

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

# مجلد اول

تأليف: امیر محمد علی قزوینی  
تصحیف: حکیم الامت مولانا ابوالفتح محمد قزوینی  
تألیف: امیر محمد علی قزوینی  
تصحیف: امیر محمد علی قزوینی



کتابخانه امیر محمد علی قزوینی

سنگی زر و کماله نون: ۶۶۶۶۶۶

حواشي متعلقة **صفي** من كتاب المراح" صدقته ونصلى على رسوله الكريم" وعلى آله وصحبه أجمعين" أما بعد فيقول العبد الفقير إلى الله القدير

محمد عبيد الله السنّي الفقهى الحنفى منعباً والتقى المجدى مشرباً والسليماً نخيليلاً بوبى نسباً القنهارى مسكناً لما كان من نعم الله عز وجل أن وقضى للدرس والتعليم سنواتٍ كثيراتٍ والصّى فى قلبى محبة تعليم الطلبة وخصوصاً الغرباء منهم ولم أدرس بالاجرة

وكنت أستغرق مدة عمرى العزيز فى ذلك الوظيفة السنية الموروثة فى الدين الى هذا اليوم يعنى از قد بلغ عمرى الى ٧٧ سنة وقد صرفت فيها خمسين تخميناً وكنت مع ذلك أكتب على بعض الكتب المغلفة من سنة النون المختلفة حواشى مفيدة انما لاخوانى المتعلمين على فهم تلك الكتب ورجاء للشواب من الله العزيز المتعال الذى لا يضيع اجر من أحسن عملاً وطمعاً للقاء المستفيدين

ولما كان مراح الارواح كتاباً جيد آغاية الجودة فى علم الصرف و على الكتب المذكور حواشى للعلماء بعضها متعلقة لا يفهمها المبتدى بلون البيان والتفصيل وبعضها فيها غلط بين من الكتاب

وقد كتب عليه بعض المعاصرين حواشى وتصحيحات لكن ما ازالوا عنه الفواشى بل بعض جعل ما هو الصحيح فى الواقع بحسبه فهم غلط كما سنبين لك تلك المواضع فارت ان اكتب عليه وعلى حواشيه ارقاماً مفيدة وتصحيحات واقعية على حسب المقلود واعلم ان فى صحاحه بنية العبارة اى الى قضا رما ربه من الله آه يحذف المضافات الثلاثة كما فى قوله تعالى فقبضت قبضة من اثر الرسول اى من اثر حافر فرس الرسول كذا فى تمييز الطلاب شرح الانصبة للخال لا يرى آه وبه العاشية فى المنقول عنه أيضاً تكون بالعبارة المسطورة وقد صرف العلماء والطلبة عن ان الانهان الى فهم هذا العاشية وبيان المضافات الثلاثة فى المشبه والشبيه فقالوا ما قالوا وقد بنلو جهلهم لكن اسوهم جالاً وابعلمهم فهماً ---- حيث كتب المضافين بدل المضافات الثلاثة لزمحه ذلك نصيحاً فاسمع لما يقول الفقير بعون الملك القدير قال الفاضل عصام الدين فى حاشية الضوائد الضيائية صرح به ولوجعل المضاف مصدر آ ميبياً لم يحتج آه بهذه العبارة منه تدل على ان اللفظ المضاف قديجى بالمعنى المصدري وايضا قسم الحكماء مقولات العرض الى تسعة مذكورة فى كتبهم وعنوانها مقولة ---- فغير عنها صاحبها هداية الحكمة بمقولة الاضافة وقد عبر عنها الصدر الشيرازى فى مواضع من كتابه بمقولة المضاف فعلم من هذين التعبيرين ان المضاف والاضافة بمنى واحد واذا عرفت بنا فلنبين لك حقيقة الامر فى ذلك وبى ان الاضافة معناها الشبه اى نسبة شئ الى شئ

فالامضاف يكون كل واحد من الشين وكذا والمضاف اليه مثلاً ان الابوة والبنوة اضافة بين الاب والابن فان اعتبر الاب مضافاً الى الابن بالابوة يكون الاب مضافاً والا بن مضاف اليه وان اعتبر الابن مضافاً الى الاب بالبنوة يكون بالعكس وكذا فى غلام زيد الغلام مضاف الى زبدا الملوكية وزيد مضاف الى الغلام بالملكية وبكنا فى سائر الاضافات فالمضاف بالمعنى المصدري شامل للمضاف المضاف اليه نفسى الحاشية

المذكورة لفظ المضاف بالمعنى المصرى فكانه قال بحرف الاضافات الثلاثة يعنى  
الضاف والمضاف اليه

فالاضافات الثلاثة فى المشبه لفظ قضاء و لفظ مارب و ضمير ماريه و فى المشبه به = لفظ  
حافى و لفظ فرس و الضمير الذى فى رسوله يعنى الذى عوض عنه الالف و الام لما  
تقرر فى التحوان الالف و الام قد تكون عوضا عن المضاف اليه ولا تبال بالفرق بين المشبه  
و المشبه به فى الوصل و الفصل لان اصل التشبيه فى وجود المضافات الثلاثة فيها وقد  
جئت هنا ونقول ايضا التغليب باب واسع فى العربية و يجرى فى فنون كثيرة و حقيقة ان  
يغلب احد الشئين على الاخر فى الاسم و يسمى باسمه ثم يبقى الاسم المذكور او يجمع  
كما اذا غلب الاب على الام فى اسم الاب فيسمى كلاهما بالابوين و كما غلب عمر  
على ابي بكر فى لفظ عمر فيسمى كلاهما بالعمرين و كما غلب الاب على الجد و جانا لجد  
و بكنا فيسمى كلهم بلفظ الاباء و وجوه تغليب احد الاسمين على الاخر و من العكس  
مختلفة مبسطة فى كتب النحو المعانى اذا عرفت فتح باب التغليب فى التنبيه و الجمع  
فنقول لعل المحشى المذكور غلبه لفظ المضافه على المضاف اليه فسمى كلاهما مضافا  
ثم جمع لفظ المضافات تغليباً و تزيدك توضيحاً ان شاء الاشكال فى هذا الحاشية ان  
لفظ المضاف فى العرف يقال لاول القطبين فى مثل غلام زيد و اللفظ الثانى يقال له  
المضاف اليه و بهذا المعنى لا يوجد المضافات الثلاثة فى المشبه ولا فى المشبه به و لعل  
صاحب النقط عرف بهذا المعنى التعارف فقط فكرر على محول لفظ المضافات الثلاثة و  
كتابة لفظ بحرف المضافين-

ولما كان الكتاب الذى نقل منه هذه الحاشية مسمى بتمرين الطلاب و معنى التمرين  
الا متحان و الا اعتياد على فهم المقائق كتب هذا الحاشية بالعبارة المسطورة فقه جاوز  
تفسير هذه الحاشية من الطلبة الى العلماء والله الموفق والمعين و به نستعين **تمهة هـ حاشية**  
محموله و يقوى آه قال بعض الشارحين عطف على ام العلوم لكونه بمعنى يلد العلوم مثل قوله  
نعالي على قراءة الكوفيين فالق الاصبح و جعل الليل سكنا عطف قوله جعل على على  
فالق لكونه بمعنى فلن انتهى اقول هذا الاعراب مع كونه قاصراً عن مدح التحول يليق بحال  
المبتلى المتعلم لهذا الكتاب و الاولى ان يجعل الواو لا ستيافه النحوى و به الواو  
كثيرة فى كتاب الهداية ع عبيد

قوله فى الدرر آه قال بعض الشارحين جمع دراية و بى التعقل مصدر بمعنى المفعول  
كضرب الامير بمعنى مضروبه اى فى الدرر اى المعقولات انتهى اقول لا حاجة الى  
بنا التكلف لان علم الصرف كما يقوى داروها فى المعقولات يقوى فى فهم المعقولات و  
بوا التعقل وقوة العقل يستلزم قوة المعقول فافهم قوله داروها قال بعض الشارحين اى  
عاقلاً الصرف و تانيث الضمير باعتبار الام انتهى اقول فيه ما مرانفا و الصحيح ما فى  
حاشية ع عبيد فائدة فى قول المصنف يقوى و يطغى آه

يعنى انما قال المص فى الدرايات يقوى وفى الروايات يطغى لان المراد بالدرايات اى  
العلوم العقلية و لا ريب ان تحصيل العلوم العقلية بلون قواعد الصرف و النحو ممكن و  
ان كان متعسراً و المراد بالروايات العلوم النقيصة كال تفسير و الحديث و الفقه و غيرها

ولا شك ان تحصيل العلوم العقلية بدون ملاخطة قواعد الصرف والنحو متعذرة غاية السعتر  
لانه يدل المعنى المنقول من الله عزوجل او من رسول سبيل الصيغ وكذا بتبديل الاعداد  
نفكر في قوله تعالى انما يخشى الله من عباده العلماء نصب اللفظ الله ورفع لفظ العلماء و  
عكس ذلك قاله اصل من العربي من قواعد الصرف والنحو في العلوم العقلية عدم القوة  
فيها وفي العلوم العقلية اللطفيان والضلال واعلم ان مراعات قواعد الصرف والنحو اهم  
من ان يكون بحسب السليقة كما في اهل اللسان او بحسب النشيع وقرائة كتبها  
قال العلامة الزمخشري ذلك البحر الزاخر في العلوم العربية لا يبحثون علماء من العلوم  
الاسلامية فقضايا وكلامها وعلمى تفسيرها واخبارها والاوا افتقارها الى العلوم  
العربية بين الايرفيج ومكشوف لا يتقنع انتمى بنا ما في بعض الشروح مع زيادة من بنا  
المجروح عبيد قوله اوراق آه كلمة اولية للشكك او تشكيك بل نعميم المشبهه يعنى  
ان كل واحد منها مستقل فى كونه مشبها به للكتاب عبيد  
"اشتهار"

يقول الفقير لتنبية المخلصين على مولفاته وحواشيه: نمبر ١ حاشيته وتصحيح للبيضاوى  
نمبر ٢ حاشية وتصحيح لشرح العقائد نمبر ٣ رسالة بديقة فى عصمة الانبياء عزم اسماء  
كشف اللفظ نمبر ٤ رسالة فى ردالو بيا بية مسماة بالبيانات الصادقة نمبر ٥ ترجمة نور ظلم  
باللغة الافغانية نمبر ٦ حاشية وريقات لهداية نمبر ٧ كتاب شهادة الحسنين نمبر ٨ حاشية  
على اصول الشاشى نمبر ٩ حاشية على مسلم الثبوت نمبر ١٠ حاشية وتصحيح لشدة النحو  
نمبر ١١ حاشية على بياية النحو نمبر ١٢ حاشية على الكافية نمبر ١٣ حاشية على عبد الغفور  
نمبر ١٤ حاشية على المطول نمبر ١٥ حاشية على بياية الحكمة نمبر ١٦ حاشية على الصلوات  
نمبر ١٧ حاشية على التصريح نمبر ١٨ حاشية على السراجى نمبر ١٩ حاشية على خلاصة  
الحساب نمبر ٢٠ حاشية على بست باب نمبر ٢١ حاشية عربية على الرسالة القوشجية نمبر  
٢٢ حاشية وتصحيح لهداية النافع نمبر ٢٣ شرح على الصريح نمبر ٢٤ حاشية على  
الشافية نمبر ٢٥ حاشية وتصحيح على امراخ الارواح نمبر ٢٦ حاشية على الامور  
العامته نمبر ٢٧ حاشية على تحرير و قليس نمبر ٢٨ حاشى على ايسا غوجى نمبر ٢٩  
حاشية على مير ايسا غوجى نمبر ٣٠ حاشيه على بديع الميزان نمبر ٣١ حاشيه على القبطى  
نمبر ٣٢ حاشية على كندليا سلم نمبر ٣٣ كتاب فى الادعية الماثورة على سنوالات لائل  
الخيرات نمبر ٣٤ حاشية على الجلال نمبر ٣٥ حاشية على حمد الله نمبر ٣٦ شرح  
مستقل بسيط على كافية ابن الحاجية فى رد اعتراضات المثالب و----- وذلك لان  
لهذا العبد الضعيف معاصر عزيز محترم هو صاحب سيف اللسان و سنان القلم وهو علولى  
فى السرا العنن و بركاته برزخ بين الوجود ولعدم و بولعجه يسب باخ و عجم و قد ضيف  
دريقات على الكافية مسماة بالمثالب واستعان فيها بعصاة سن جهات مختلفة  
واجتنب هو عن الفحش والسب و كل عليها عصاة قبلوا فى ذلك كل مبلغ ممكن كما  
يظهر لمن طالع المثالب و تقريرات بولاء العصبات عليها و هم قدغنوا درج اسمائهم فى  
كتاب مطبوع و سماع الطلبة و بلاغات تقريرا تمم الشنيعة  
ويرون الناس نهم قادرون على السب و البهتان و الفية لانهم كانوا غير معروفين فى



الطلباء والعلماء فاشتهروا بذلك انفسهم في البلاد واما العبد الضعيف وان كان له  
تلامذة مدرسين مثلهم بل فوقهم لكن لا يطلب منهم ان يرضعوا ولا اعانة لان العناوة بيني و  
بين المعاصر المذكور بسبه بينت تفصيله في حاشية خلاصة الحساب فلم يرض بالقاء  
العناوة بين التلامذة والمعاصر المذكور لئلا تكونوا امته واما هؤلاء فبراعون العصبية و  
اظهار العناوة لهذا العبد الضعيف بعد ان لم يعلم بها واسانة الظن بعد حسنة لهم ع و  
للناس فيما يعشقون مذابحه فغضب الشيوخ المذكور بجيب عن الاعتراضات المعاصر  
المتحرم و بين عورات ما كتب اعانة للمعاصر المذكور شرح و ترجمة المفسر  
بالفتح لا فقامه نمبر ٢٨ كتاب لاثبات المسائل المختلفة بيننا وبين الهابية بالايات  
القرآنية والا حاديث النبوة نمبر ٢٨ حاشية على القاضي شرح علم العلوم في المنطق و  
ان ايقاني الله بالصحة والسلامة والعافية لاكتب بتوفيقه تعالى حواشي مفيدة على  
سائر الكتب الدراسية والله الموفق والمعين والحمد لله رب العالمين مع الصلوة والسلام  
على سيد المرسلين واله وحسبه اجمعين العبد الفقير الى الله الغني ابو الفضل محمد  
عبيد الله السليمان خلي القند هاري غفرله

علماء الغرب في العلوم والتجارب

# مراحلا ولاح

تأليف: مولانا محمد بن علي محمد الشافعي  
القديم من الحكماء الفاضل الفيلسوف الكامل وارث  
محمد عبيد الله الايوبي الجب - الفضل الكندي هارم

ناشر

مكتبة رشيدية

سكن: روضه كوشه، فون: ٢١٦٢٢١٣







هَآءِ اِهْبَا رَقَسَاتِ اِيْلَ اِلَى الْفُجُو وَالْمَعْبِيَّ

طبی کون ہر۔ الجملۃ حدیثاً بنویا، استنباطاً۔ حیثہ

۱۰۸

مجلسه

او یقال المراد من الضم  
وهو الجبل وهذا

خضيرة  
نور ياد  
قول جراح النحاس  
يدوكيهم بالجف  
شرب العبي بالطين  
السهمين يعني كما ان  
كذلك الصم

تفاح ۱۲۰۰ مہ یعنی عضو  
کروڑان طعاما گہر در دھرم  
منہ الخب

١٢ / دافئ الى الموت  
و على الشفيعه المذكوره يكون ما  
الروح التي هي في القلوب  
التي هي في القلوب

نعم ليس الصبيان ولا ير  
الفرح الصبي ولا ير  
الفرح الصبي ولا ير  
الفرح الصبي ولا ير

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
 هَذَا كِتَابٌ مِنْ مِلْكَةِ الْعَدُوِّ وَبِسْمِ اللَّهِ  
 الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
 هَذَا كِتَابٌ مِنْ مِلْكَةِ الْجِبِلِّ وَنُظْمِ  
 الْفَلَاحِ وَنُظْمِ الْخَلَاصِ  
 هَذَا كِتَابٌ مِنْ مِلْكَةِ الْقَوْمِ وَهُوَ  
 قَوْلُهُمْ قَوْلُهُمْ قَوْلُهُمْ

الليل استقراد  
واللهم

قوله في الموضع المذكور

وإن يقال كيف يتصور  
العلم كما اشتدنا

میں نے اس کتاب کو لکھنے کا مقصد یہ ہے کہ

ان وقولنا من الزمان  
العين بمعنى واحد  
ففيهم

النصر فان  
يكون خبراً من المستند  
هكذا هو مقول  
نقطة  
طريق النصارى  
البراهين  
التي هي اصل  
التي هي اصل  
التي هي اصل

بما لا يدرك بالخيال

ولا في المضي قد قد يد  
النجاح والبلد ذكرا واد الن  
في يكون من قبل زوليم  
ولا شام مر  
قوله

سبب انشاء هذا الكتاب  
والعقود والعقود  
والعقود والعقود

قلت الجملہ یہاں لایا گیا ہے۔  
میں نے اسے لایا ہے۔

البحار والبر والبحر  
فيل  
والاخص  
صنيفة التكا  
فيل

١٥  
 ١٦  
 ١٧  
 ١٨  
 ١٩  
 ٢٠  
 ٢١  
 ٢٢  
 ٢٣  
 ٢٤  
 ٢٥  
 ٢٦  
 ٢٧  
 ٢٨  
 ٢٩  
 ٣٠  
 ٣١  
 ٣٢  
 ٣٣  
 ٣٤  
 ٣٥  
 ٣٦  
 ٣٧  
 ٣٨  
 ٣٩  
 ٤٠  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠  
 ٥١  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠

بِأَلْفِ مِائَةٍ أَوْ سِتِّينَ  
فَمَا أَكْثَرَ لِلْجَنَّةِ  
وَهُوَ فُضْلٌ مِمَّا  
يَنْتَزِلُ مِنَ السَّمَاءِ  
فِي سَحَابٍ مُمَدَّدَةٍ

فلا تفرحوا به يومئذ  
فلا تفرحوا به يومئذ

وفاعلها وفاعل جمعتا  
شبه صنعت التفات  
وايضا

بأي والله اعظم من كون معقد انظروا

سبعين والنسبة في قوله  
فما قيل في موت في ما  
كما ينبغي ان تقديره  
فما قيل في ما  
فما قيل في ما  
فما قيل في ما

عن موضوع

منقذنا برونشاه

وعدم التقييم التأملي  
الذي يهدف إلى  
تقييم الأداء  
والتقدم في  
العمل

من جملتنا القصيف  
عن منردى بعن  
زم الجار والجود  
أمر فاعلى على الحضر  
أختر الناظر بوب

منه

في العدد  
العدد مقرر  
الطبعة  
العلم والمصالح  
الوارثين الا  
الخلافة فيها  
يتمسك بها  
تسبب القوة  
م

الجامعة  
للعلوم والاكتشافات  
للمدة بجامع  
تقراو للشي  
ان العودة  
ليقتضيه  
يستطيع فيها  
فيها الاطمن

ما فيه نفع  
 البدن وقوى  
 سفها الى  
 فأنزل  
 لقوة الدماء  
 مع فيها  
 الامارات  
 غفطابا  
 صفة

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱



الذخيرة ٢٥

الذخيرة ٢٥















2

١٢  
 والترتيب في محو ضرب من الضرب وكبيرة وهو ان  
 يكون بينهما تناسب في اللفظ دون الترتيب  
 نحو جذا من الجذب واكبر وهو ان يكون بينهما  
 تناسب في المحرّج دون الحروف والترتيب  
 نحو جذا من الجذب واكبر وهو ان يكون بينهما  
 تناسب في المحرّج دون الحروف والترتيب  
 نحو جذا من الجذب واكبر وهو ان يكون بينهما  
 تناسب في المحرّج دون الحروف والترتيب

١٢  
 ١٣  
 ١٤  
 ١٥  
 ١٦  
 ١٧  
 ١٨  
 ١٩  
 ٢٠  
 ٢١  
 ٢٢  
 ٢٣  
 ٢٤  
 ٢٥  
 ٢٦  
 ٢٧  
 ٢٨  
 ٢٩  
 ٣٠  
 ٣١  
 ٣٢  
 ٣٣  
 ٣٤  
 ٣٥  
 ٣٦  
 ٣٧  
 ٣٨  
 ٣٩  
 ٤٠  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠  
 ٥١  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠

١٠  
 ١١  
 ١٢  
 ١٣  
 ١٤  
 ١٥  
 ١٦  
 ١٧  
 ١٨  
 ١٩  
 ٢٠  
 ٢١  
 ٢٢  
 ٢٣  
 ٢٤  
 ٢٥  
 ٢٦  
 ٢٧  
 ٢٨  
 ٢٩  
 ٣٠  
 ٣١  
 ٣٢  
 ٣٣  
 ٣٤  
 ٣٥  
 ٣٦  
 ٣٧  
 ٣٨  
 ٣٩  
 ٤٠  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠  
 ٥١  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠

[illegible][illegible][illegible][illegible]

١٠  
 ١١  
 ١٢  
 ١٣  
 ١٤  
 ١٥  
 ١٦  
 ١٧  
 ١٨  
 ١٩  
 ٢٠  
 ٢١  
 ٢٢  
 ٢٣  
 ٢٤  
 ٢٥  
 ٢٦  
 ٢٧  
 ٢٨  
 ٢٩  
 ٣٠  
 ٣١  
 ٣٢  
 ٣٣  
 ٣٤  
 ٣٥  
 ٣٦  
 ٣٧  
 ٣٨  
 ٣٩  
 ٤٠  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠  
 ٥١  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠



١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١  
 ٤٧٢  
 ٤٧٣  
 ٤٧٤  
 ٤٧٥  
 ٤٧٦  
 ٤٧٧  
 ٤٧٨  
 ٤٧٩  
 ٤٨٠  
 ٤٨١

في الاول  
 في الثاني  
 في الثالث  
 في الرابع  
 في الخامس  
 في السادس  
 في السابع  
 في الثامن  
 في التاسع  
 في العاشر  
 في الحادي عشر  
 في الثاني عشر  
 في الثالث عشر  
 في الرابع عشر  
 في الخامس عشر  
 في السادس عشر  
 في السابع عشر  
 في الثامن عشر  
 في التاسع عشر  
 في العشرون  
 في الحادي والعشرون  
 في الثاني والعشرون  
 في الثالث والعشرون  
 في الرابع والعشرون  
 في الخامس والعشرون  
 في السادس والعشرون  
 في السابع والعشرون  
 في الثامن والعشرون  
 في التاسع والعشرون  
 في الثلاثين

في الاول  
 في الثاني  
 في الثالث  
 في الرابع  
 في الخامس  
 في السادس  
 في السابع  
 في الثامن  
 في التاسع  
 في العاشر  
 في الحادي عشر  
 في الثاني عشر  
 في الثالث عشر  
 في الرابع عشر  
 في الخامس عشر  
 في السادس عشر  
 في السابع عشر  
 في الثامن عشر  
 في التاسع عشر  
 في الثلاثين

**والموكلية لا تبدل على اصلها في الاشتقاق**  
 في الاول  
 في الثاني  
 في الثالث  
 في الرابع  
 في الخامس  
 في السادس  
 في السابع  
 في الثامن  
 في التاسع  
 في العاشر  
 في الحادي عشر  
 في الثاني عشر  
 في الثالث عشر  
 في الرابع عشر  
 في الخامس عشر  
 في السادس عشر  
 في السابع عشر  
 في الثامن عشر  
 في التاسع عشر  
 في الثلاثين

**كما في جاءني زيد وقوله مشرب عذبو**  
 في الاول  
 في الثاني  
 في الثالث  
 في الرابع  
 في الخامس  
 في السادس  
 في السابع  
 في الثامن  
 في التاسع  
 في العاشر  
 في الحادي عشر  
 في الثاني عشر  
 في الثالث عشر  
 في الرابع عشر  
 في الخامس عشر  
 في السادس عشر  
 في السابع عشر  
 في الثامن عشر  
 في التاسع عشر  
 في الثلاثين

**مركب فاره من باب جرئ النهر وسال الميزان مصد**  
 في الاول  
 في الثاني  
 في الثالث  
 في الرابع  
 في الخامس  
 في السادس  
 في السابع  
 في الثامن  
 في التاسع  
 في العاشر  
 في الحادي عشر  
 في الثاني عشر  
 في الثالث عشر  
 في الرابع عشر  
 في الخامس عشر  
 في السادس عشر  
 في السابع عشر  
 في الثامن عشر  
 في التاسع عشر  
 في الثلاثين

**فلا تخضر**  
 في الاول  
 في الثاني  
 في الثالث  
 في الرابع  
 في الخامس  
 في السادس  
 في السابع  
 في الثامن  
 في التاسع  
 في العاشر  
 في الحادي عشر  
 في الثاني عشر  
 في الثالث عشر  
 في الرابع عشر  
 في الخامس عشر  
 في السادس عشر  
 في السابع عشر  
 في الثامن عشر  
 في التاسع عشر  
 في الثلاثين







١٢ جريدہ  
مجلس المدینۃ العلمیۃ  
بمکرمہ علیہ السیف  
مجلس المدینۃ العلمیۃ  
بمکرمہ علیہ السیف







وواحد للرعاة نحو اخرج وثلاثة للمشعبة الرباعي نحو  
تدريج واخرج نحو واخمس وستة للمقحرج نحو  
شمل وحول وبيطرو وجهور وقلى وقلس  
ومخمسة للمقحرج نحو تجلب و  
مجورب وتشيطن وترهوك وتمسكن وانثان  
للمقحرج نحو افغنسس واسلتقى ومضداق  
الاحاق اتخذ المصدرين فصل في الماء وهو  
على امر بقرعة عشر وجهها ضرب الى ضربنا

[illegible]













اربع حركات متواليات فيما هو كالکلمة الواحد ومن ثم

لا يجوز العطف على ضميره بغير التأكيد فلا يقال ضربت وزيد

بیل یقال ضربت انت زید بخلاف ضربت لان حركة التاء

من ثم يسقط الالف في رمتا الكون

التحريك عارضا لا في لغة رديّة يقول أهلها رمايا

وَمِنْ أَهْلِ مَثَلٍ ضَرْبُكَ لِأَنَّهُ لَيْسَ بِالْكَلِمَةِ الْوَاحِدَةِ لِأَنَّ

ضمير منصوب وبخلاف همدند وعلط لان اصله

هـ د ا ب و ع ل ا ب ط ثم قصرا كما في مخيط أصله مخياط وحذفت

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠

لا يصح منه اللفظ  
الاولان كلام الخفاء  
خفيفه وقاصه  
الاولان كلام الخفاء  
خفيفه وقاصه

ابن سليمان  
ابن سليمان  
ابن سليمان

خفيفه بن كاديه  
خفيفه بن كاديه  
خفيفه بن كاديه

خفيفه بن كاديه  
خفيفه بن كاديه  
خفيفه بن كاديه

خفيفه بن كاديه  
خفيفه بن كاديه  
خفيفه بن كاديه

خفيفه بن كاديه  
خفيفه بن كاديه  
خفيفه بن كاديه

خفيفه بن كاديه  
خفيفه بن كاديه  
خفيفه بن كاديه

خفيفه بن كاديه  
خفيفه بن كاديه  
خفيفه بن كاديه

خفيفه بن كاديه  
خفيفه بن كاديه  
خفيفه بن كاديه

خفيفه بن كاديه  
خفيفه بن كاديه  
خفيفه بن كاديه

خفيفه بن كاديه  
خفيفه بن كاديه  
خفيفه بن كاديه

خفيفه بن كاديه  
خفيفه بن كاديه  
خفيفه بن كاديه



وزيدت الميم في ضربتها حتى لا يلتبس بالف  
الاشباع في قول الشاعر شمر بن خنيس  
وضحك وضحك الاله فكيف انتا واثك ضامين  
بالوزن حتى تعني كل نفس ماضتها وخضت  
الميم في ضربتها لا تحتها انما مضتها وادخلت في انما  
لقرب الميم الى التام في المخرج وقيل شغلها وزيدت في  
ها كما ينبغي وضمت التام في ضربتها وضربت  
لا تهاضمه الفاعل وفتحت في الواحد المخاطب خوفا

الاشباع في قول الشاعر شمر بن خنيس  
وضحك وضحك الاله فكيف انتا واثك ضامين  
بالوزن حتى تعني كل نفس ماضتها وخضت  
الميم في ضربتها لا تحتها انما مضتها وادخلت في انما  
لقرب الميم الى التام في المخرج وقيل شغلها وزيدت في  
ها كما ينبغي وضمت التام في ضربتها وضربت  
لا تهاضمه الفاعل وفتحت في الواحد المخاطب خوفا

هذا البيت من شعر الشاعر شمر بن خنيس  
الاشباع في قول الشاعر شمر بن خنيس  
وضحك وضحك الاله فكيف انتا واثك ضامين  
بالوزن حتى تعني كل نفس ماضتها وخضت  
الميم في ضربتها لا تحتها انما مضتها وادخلت في انما  
لقرب الميم الى التام في المخرج وقيل شغلها وزيدت في  
ها كما ينبغي وضمت التام في ضربتها وضربت  
لا تهاضمه الفاعل وفتحت في الواحد المخاطب خوفا



[illegible]

من لا لباس ولا الثياب في الثنية وقيل تباعا للميم لان

المخاطبة من بعض النظم الواحد والآخر

الميم شفوية فجعلوا حركة التاء من جلبها وهو الضم الشفوي

الشقيين ١٢ عبيدوم  
الى من الحرو والى محرم  
شقيى ١٢ من جنس اليم  
شقيى ١٢ من جنس اليم  
شقيى ١٢ من جنس اليم

زيد الميم ضربتم حتى يطرد بتثنية وضهير الجمع فيه محذوف وهو  
الغرض من ذلك

محمد المنصوب

[illegible]

الواو لا اصل فيه والحذف الواو لان اليم مبترلة الاسم  
بالحذف في بعض النسخ قد يقرأ في المسند والبرهان وغيره

المواضع ١٣  
عبد  
المراد بن توفيق  
الحرف مضموم ١٣  
سكتة ١٣

ولا يوجد في آخر الاسم واو قبلها مضموم الا هو

لَا يَكُونُ لَكَ فِيهَا حِزْبٌ مِمَّنْ يَمُوتُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ يَذَرُ أَهْلًا مَّا يَتَذَكَّرُ أَلَيْسَ فِي الْقُرْآنِ حَكْمٌ عَظِيمٌ

ومن ثم يقال في جميع دلواد اصله ادلو جلا صر

بسم الله الرحمن الرحيم

لا ان بانه ليست بمذلة الاسم وبجلا صريه ولا ان الواو

...وَقَدْ هَمَمْتُ أَنْ أَتَى بِكَ ...

مجلس من الملوك لسلطان مصر  
على نيبان الفاضل العبد المذنب

رسم على  
في  
بني  
الملك  
في

طوبى للجسم الخاطيء  
فما مضى وانما للبدن  
فما مضى وانما للبدن  
فما مضى وانما للبدن

بُيِّنَتْ بِهَا أَوَّلُ الْوَأَقِفِ  
الْمُتَأَمِّلِينَ فَضْلاً  
الْمُصَنِّفِ أَوَّلُ الْوَأَقِفِ  
تَضَمُّنُهُ وَهَذَا  
مِنْ بَيِّنَاتِ  
الْمُتَأَمِّلِينَ وَفِيهِ  
١٢ كَلِمَاتٌ

بالجسم الطليطي اختاروا المثلث

المجلس الأعلى للعلوم والبحوث  
بجامعة الكويت  
البحرين

عن الطبري بسبب كونه التام في العلم  
فقال الفقيه ليس التام في العلم  
ان هذا التشبيه في نفسه  
كان التام

[illegible][illegible][illegible]

١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١  
 ٤٧٢  
 ٤٧٣  
 ٤٧٤  
 ٤٧٥  
 ٤٧٦  
 ٤٧٧  
 ٤٧٨  
 ٤٧٩  
 ٤٨٠  
 ٤٨١  
 ٤٨٢  
 ٤٨٣  
 ٤٨٤  
 ٤٨٥  
 ٤٨٦  
 ٤٨٧  
 ٤٨٨  
 ٤٨٩  
 ٤٩٠  
 ٤٩١

من قولهم قيل له  
جوابه من هذا  
السؤال ان فاعلا  
هو كرمي وفعله  
مع يقره الضيق  
سائر القوم وانما  
في غلابة زعمه  
بمسبوقا به من القول  
مع نيل النظر في الزموم في  
الغلبة وعدم الزموم في  
الزمام والزموم في  
الزمام والزموم في









[illegible][illegible][illegible]

وقد

2-2-2

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١

[illegible]



في انهم ما يملكون  
 الحق من الاله  
 الكسوة ما فيها  
 فتنه ١٢  
 في انهم ما يملكون  
 الحق من الاله  
 الكسوة ما فيها  
 فتنه ١٢  
 في انهم ما يملكون  
 الحق من الاله  
 الكسوة ما فيها  
 فتنه ١٢

مكشوا اوياء ساكنة حتى لا يلزم الخرج من الكسوة الى  
 الغتم في غلامه وفيه وهو مطرد وتجعل يامهي الفايقال  
 كما تجعل في غلامه يا غلاما ويا ابادة ويا ابادة وتجعل ياء  
 هي في التثنية حتى لا يقع الفتح على الياء الضعيف مع  
 ضعفها وشدة نون هـ في صيرت واثناعشر  
 المنصوب المتصل بحو ضربت في الضرب ولا يجوز فيه  
 اجتماع ضمير الفاعل والمفعول في ضميرتك و  
 ضميرتي حتى لا يصير الشخص الوا فاعلا ومفعولا في

في انهم ما يملكون  
 الحق من الاله  
 الكسوة ما فيها  
 فتنه ١٢  
 في انهم ما يملكون  
 الحق من الاله  
 الكسوة ما فيها  
 فتنه ١٢  
 في انهم ما يملكون  
 الحق من الاله  
 الكسوة ما فيها  
 فتنه ١٢

في انهم ما يملكون  
 الحق من الاله  
 الكسوة ما فيها  
 فتنه ١٢  
 في انهم ما يملكون  
 الحق من الاله  
 الكسوة ما فيها  
 فتنه ١٢  
 في انهم ما يملكون  
 الحق من الاله  
 الكسوة ما فيها  
 فتنه ١٢





مجلس شورای اسلامی  
جمهوری اسلامی ایران

الزوائد اليلدية

وَبَوَّيْ هَلْ تَوَكَّلَا  
وَأَعْرَضْ

مَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا  
وَيَرْزُقْهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُ  
وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا  
وَيَرْزُقْهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُ

عَنْهُ فَإِنْ ذَكَرْتُمُ اللَّهَ حَقًّا فَاذْكُرُونَهُ أَتَاكُم مِّنْهُ ذِكْرًا

وَمَا كَانَ حَقُّكَ فِيهَا أَنْ تَتْلُو فِيهَا  
وَمَا كَانَ حَقُّكَ فِيهَا أَنْ تَتْلُو فِيهَا

استقلاله لا الكلمة

من مسلماتنا  
ان ابيية الضائر وعداد  
الاستيعاب نوحا شاعر

مع أول قد  
 اشتبه غايه الا  
 شتهار ان الواد  
 واليار في مله و  
 احده وسبق  
 احد بابا لسكون  
 قلبت الواد  
 نزع عن اليا

في انت و انتا و انتم  
 فانت كالمو قال تحليل لا تحش  
 ما تخلص بسما الضيق يا ايها  
 من الضيق كراختاف و قال الرباج و الضيق يا ايها  
 من الضيق الى الضيق كمان يا ايها و كمالها هو ضعيف اولين و الاسماء  
 الظاهره و الضيق و ما يتغير اخو كا قادهما و يا وقال بعض  
 الكونيين و ابن كديس من البصريين ان الضيق هو الاضيق يا ايها  
 اول و انقص الهم و عودها يا ايها تستقل لفظا  
 كما قالوا في ان الضيق ان  
 المتغير لفظا ان الضيق  
 لها قال

[illegible][illegible][illegible][illegible]

[illegible]

الغائبة خصوصيتها وتضرب لتضرب ولا تضرب وفي المحاب  
النزول فاما كان في قوله تعالى لا تضربوا الرقاب  
والذي وغير ذلك نحو تضرب اضرب ولا تضرب البلاء في  
تضربين علانا خطأ وفاعل مستتر عند الاختصاص عند  
العا هو ضمير بارز للفعل كوا تضربو وعنت الباء في  
تضربين لجيشه في هذا امثلة الله للتانيث ولم يزد من  
حروف انت شئ للالتباس في الالف بالنتية واجتماع  
النون في النوز وكذا التانيث في التاء واكثر الفرق بينه  
بين جمع قلم يفرق بحركة ما قبل النون حتى يلتبس بالنون الثقيلة

[illegible][illegible]











[illegible]

فخوض بضرأه ويقال له مستقبل لوجوه معنى الاستقبال  
فمعناه ويقال له مضارع لأنه مشابه بضرأه في  
الحركات والشكنا وعد الحروف وفي وقوعه صفة للنكرة  
مثل رزجل ضارب ويضرب مقام ضارب وفي  
دخول لام الابتداء نحو ازيد القائم وليقوا باسمه بجنس في  
العموم والخصوص يعني مكان اسم الجنس يختص بالامر المبدك  
يختص بضرأه بسواو بالسئين وبالعين في الاشتراك  
بين الحالك الاستقبال نه يدعى لامن جروف ائنه يصير

[illegible]



بعد زوال الماضي فاعطى الشباب للشباب واللاحق لللاحق و  
 عثت الالف للتكم الواحد لا الالف من اقبص  
 الحق وهو مبدأ الخاير والتكم هو الذي يبذل الكلام  
 منه وقيل للموافقة بينه وبين انا وعثت الاول لمخاطب  
 لكونه من متي خارج لمخاطب هو الذي ينهي الكلام  
 به ثم قلت الواو تاء هي لا تجتمع الواو ان مثل ووجل في  
 العطف ومن ثم قيل اول من كل كلمة لا يصح الزيادة  
 الواو وحكم بان واو ورتل اصل وعثت الياء

٥٣

فوليت عثت الالف للتكم الواحد لا الالف من اقبص  
 عثت الالف للتكم الواحد لا الالف من اقبص  
 الحق وهو مبدأ الخاير والتكم هو الذي يبذل الكلام  
 منه وقيل للموافقة بينه وبين انا وعثت الاول لمخاطب  
 لكونه من متي خارج لمخاطب هو الذي ينهي الكلام  
 به ثم قلت الواو تاء هي لا تجتمع الواو ان مثل ووجل في  
 العطف ومن ثم قيل اول من كل كلمة لا يصح الزيادة  
 الواو وحكم بان واو ورتل اصل وعثت الياء



هـ أقول قال الشارح اذكر ان العلم ان يبين

[illegible]

والرابع فتح الثلاث والضم أيضا فتح الهمزة وقيل لقلته  
 استعاضوا بفتح ما رواه عن كثرة حروفه أمّا همزة  
 فاصله زريق وهو من الرباعي فزيد الهاء على خلاف القياس  
 وتكسر حروف المضارعة في بعض اللغات إذا كان ماضيا  
 تكسوا العين أو مكسورا الهمزة حتى يدل على كسرة الماضي نحو  
 يعلم وتعلم وأعلم ويحتمل ويستصغر وتستصغر واستنصرو  
 ويستصغروا في بعض اللغات لا تكسر الياء لتقل الكسرة على الياء  
 لضعفها وعين حروف المضارعة للدلالة على كسرة العين

[illegible]

در مثال المصور یعنی الماضي فاذما ضمه بحکم وقومہ ولینصرفہ مثال لکسود المرفوع لانا







منه قوله  
المراد من الا  
خروجها عما  
اللفظ الاخر  
هذا دليل اخر  
على ان اللفظ  
الذي هو في  
المراد من الا  
خروجها عما  
اللفظ الاخر  
هذا دليل اخر  
على ان اللفظ  
الذي هو في

**في الفقه موافقة بينه وبين آخرها مع حقه الفقه فان قيل لم يدخل في آخر المستقبل ثبوت قلنا علامة للضرورة ان آخر الفعل صار باقتضائه الفاعل بمنزلة وسط الكلمة لا ثبوت يضره وهي علامة التانيث كما في فعل من فتح لفتح بالثاء على نون جماعة النساء**

**حتى يجمع علامتا التانيث والياء في يضره يضره الفاعل كما مر وادخل على المستقبل لم يزد على معناه الياء في لانها مشابهة لكلمة الشظ وفصل في الامر والنهي الامر ضعيف**

**يطلب بها الفعل عن الفاعل مثل يضرب اه وهو مشتق**

اللفظ الاخر  
هذا دليل اخر  
على ان اللفظ  
الذي هو في  
المراد من الا  
خروجها عما  
اللفظ الاخر  
هذا دليل اخر  
على ان اللفظ  
الذي هو في

اللفظ الاخر  
هذا دليل اخر  
على ان اللفظ  
الذي هو في  
المراد من الا  
خروجها عما  
اللفظ الاخر  
هذا دليل اخر  
على ان اللفظ  
الذي هو في

اللفظ الاخر  
هذا دليل اخر  
على ان اللفظ  
الذي هو في  
المراد من الا  
خروجها عما  
اللفظ الاخر  
هذا دليل اخر  
على ان اللفظ  
الذي هو في

**في فلاحه حكمه الى**

**مع فلاحه حكمه الى**

**مع فلاحه حكمه الى**

قوله: لَمَسْتُهُ بِفِي

مختار من كتاب

صغيرة المصدا

المستقبل  
في يوم  
الخميس  
الاول  
على نحو الكافي

عن أبي هريرة عن  
المستقبل والآن  
في الحال والآن

استقبال و لا غم  
استقبل ان الهم

تعليمه من الفضل  
صاحبه بطايقه  
نزيه

وَيُؤْتِيهِمُ الْغُفْرَانَ  
مَنْ يُغْفِرْ لَهُمْ  
عَلَىٰ كُلِّ نَفْسٍ

ومن قولها لولدي  
عز عليك علي الضم

وَمَا أَمْرٌ فَوْقَ ذَلِكَ  
عِنْدَ الْعَلِيِّ جَامِدًا

المصنف

و قد عرفت ان  
الشيخ اللغوي دا  
و قد عرفت ان  
الشيخ اللغوي دا

الاصحاح الثاني

البر افاضل المنذر آری غفر

[illegible]

استثناء من قوله  
فإن كان على من لا  
يعلم من الناس من  
النصب كما لا  
ويظهر من قوله  
ما شئت من الغنى  
تقطيع في النص  
في قوله أي حكمي  
بل لا تترك  
البناء والدال على  
مها على السكون  
فيها فعل في  
ويعرب مكان فتد  
لأن إعراب النص  
يخالف قوله  
وإنما

وہذا ما  
سیر الی اصل بنا  
مقصد النساء  
سراج المشاہیر  
والیات کما  
توسیع جامعہ  
تألفک شہید  
نویں پورن  
الاضوی فا  
لا یکن النور  
سبح الخیر  
ن فیہ فاما  
عبدین حالہ  
بہا لم یقطع  
وہم فاما

البحر واليابس  
والنصب والسهل  
في شدة الحر  
مما ينشأ من  
علامات الفرق في  
الارتفاعات  
يعمل على خشب  
يساهلون بعد  
جهد كبير في  
الفعل في  
الأمم  
يقع فيها شام  
من الذي هو المسك  
والخشب والنقل  
العرب من بلاد  
ان

١٢  
 ١٣  
 ١٤  
 ١٥  
 ١٦  
 ١٧  
 ١٨  
 ١٩  
 ٢٠  
 ٢١  
 ٢٢  
 ٢٣  
 ٢٤  
 ٢٥  
 ٢٦  
 ٢٧  
 ٢٨  
 ٢٩  
 ٣٠  
 ٣١  
 ٣٢  
 ٣٣  
 ٣٤  
 ٣٥  
 ٣٦  
 ٣٧  
 ٣٨  
 ٣٩  
 ٤٠  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠  
 ٥١  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

۱۱۳۳  
 ۱۱۳۴  
 ۱۱۳۵  
 ۱۱۳۶  
 ۱۱۳۷  
 ۱۱۳۸  
 ۱۱۳۹  
 ۱۱۴۰  
 ۱۱۴۱  
 ۱۱۴۲  
 ۱۱۴۳  
 ۱۱۴۴  
 ۱۱۴۵  
 ۱۱۴۶  
 ۱۱۴۷  
 ۱۱۴۸  
 ۱۱۴۹  
 ۱۱۵۰  
 ۱۱۵۱  
 ۱۱۵۲  
 ۱۱۵۳  
 ۱۱۵۴  
 ۱۱۵۵  
 ۱۱۵۶  
 ۱۱۵۷  
 ۱۱۵۸  
 ۱۱۵۹  
 ۱۱۶۰  
 ۱۱۶۱  
 ۱۱۶۲  
 ۱۱۶۳  
 ۱۱۶۴  
 ۱۱۶۵  
 ۱۱۶۶  
 ۱۱۶۷  
 ۱۱۶۸  
 ۱۱۶۹  
 ۱۱۷۰  
 ۱۱۷۱  
 ۱۱۷۲  
 ۱۱۷۳  
 ۱۱۷۴  
 ۱۱۷۵  
 ۱۱۷۶  
 ۱۱۷۷  
 ۱۱۷۸  
 ۱۱۷۹  
 ۱۱۸۰  
 ۱۱۸۱  
 ۱۱۸۲  
 ۱۱۸۳  
 ۱۱۸۴  
 ۱۱۸۵  
 ۱۱۸۶  
 ۱۱۸۷  
 ۱۱۸۸  
 ۱۱۸۹  
 ۱۱۹۰  
 ۱۱۹۱  
 ۱۱۹۲  
 ۱۱۹۳  
 ۱۱۹۴  
 ۱۱۹۵  
 ۱۱۹۶  
 ۱۱۹۷  
 ۱۱۹۸  
 ۱۱۹۹  
 ۱۲۰۰  
 ۱۲۰۱  
 ۱۲۰۲  
 ۱۲۰۳  
 ۱۲۰۴  
 ۱۲۰۵  
 ۱۲۰۶  
 ۱۲۰۷  
 ۱۲۰۸  
 ۱۲۰۹  
 ۱۲۱۰  
 ۱۲۱۱  
 ۱۲۱۲  
 ۱۲۱۳  
 ۱۲۱۴  
 ۱۲۱۵  
 ۱۲۱۶  
 ۱۲۱۷  
 ۱۲۱۸  
 ۱۲۱۹  
 ۱۲۲۰  
 ۱۲۲۱  
 ۱۲۲۲  
 ۱۲۲۳  
 ۱۲۲۴  
 ۱۲۲۵  
 ۱۲۲۶  
 ۱۲۲۷  
 ۱۲۲۸  
 ۱۲۲۹  
 ۱۲۳۰  
 ۱۲۳۱  
 ۱۲۳۲  
 ۱۲۳۳  
 ۱۲۳۴  
 ۱۲۳۵  
 ۱۲۳۶  
 ۱۲۳۷  
 ۱۲۳۸  
 ۱۲۳۹  
 ۱۲۴۰  
 ۱۲۴۱  
 ۱۲۴۲  
 ۱۲۴۳  
 ۱۲۴۴  
 ۱۲۴۵  
 ۱۲۴۶  
 ۱۲۴۷  
 ۱۲۴۸  
 ۱۲۴۹  
 ۱۲۵۰  
 ۱۲۵۱  
 ۱۲۵۲  
 ۱۲۵۳  
 ۱۲۵۴  
 ۱۲۵۵  
 ۱۲۵۶  
 ۱۲۵۷  
 ۱۲۵۸  
 ۱۲۵۹  
 ۱۲۶۰  
 ۱۲۶۱  
 ۱۲۶۲  
 ۱۲۶۳  
 ۱۲۶۴  
 ۱۲۶۵  
 ۱۲۶۶  
 ۱۲۶۷  
 ۱۲۶۸  
 ۱۲۶۹  
 ۱۲۷۰  
 ۱۲۷۱  
 ۱۲۷۲  
 ۱۲۷۳  
 ۱۲۷۴  
 ۱۲۷۵  
 ۱۲۷۶  
 ۱۲۷۷  
 ۱۲۷۸  
 ۱۲۷۹  
 ۱۲۸۰  
 ۱۲۸۱  
 ۱۲۸۲  
 ۱۲۸۳  
 ۱۲۸۴  
 ۱۲۸۵  
 ۱۲۸۶  
 ۱۲۸۷  
 ۱۲۸۸  
 ۱۲۸۹  
 ۱۲۹۰  
 ۱۲۹۱  
 ۱۲۹۲  
 ۱۲۹۳  
 ۱۲۹۴  
 ۱۲۹۵  
 ۱۲۹۶  
 ۱۲۹۷  
 ۱۲۹۸  
 ۱۲۹۹  
 ۱۳۰۰  
 ۱۳۰۱  
 ۱۳۰۲  
 ۱۳۰۳  
 ۱۳۰۴  
 ۱۳۰۵  
 ۱۳۰۶  
 ۱۳۰۷  
 ۱۳۰۸  
 ۱۳۰۹  
 ۱۳۱۰  
 ۱۳۱۱  
 ۱۳۱۲  
 ۱۳۱۳  
 ۱۳۱۴  
 ۱۳۱۵  
 ۱۳۱۶  
 ۱۳۱۷  
 ۱۳۱۸  
 ۱۳۱۹  
 ۱۳۲۰  
 ۱۳۲۱  
 ۱۳۲۲  
 ۱۳۲۳  
 ۱۳۲۴  
 ۱۳۲۵  
 ۱۳۲۶  
 ۱۳۲۷  
 ۱۳۲۸  
 ۱۳۲۹  
 ۱۳۳۰  
 ۱۳۳۱  
 ۱۳۳۲  
 ۱۳۳۳  
 ۱۳۳۴  
 ۱۳۳۵  
 ۱۳۳۶  
 ۱۳۳۷  
 ۱۳۳۸  
 ۱۳۳۹  
 ۱۳۴۰  
 ۱۳۴۱  
 ۱۳۴۲  
 ۱۳۴۳  
 ۱۳۴۴  
 ۱۳۴۵  
 ۱۳۴۶  
 ۱۳۴۷  
 ۱۳۴۸  
 ۱۳۴۹  
 ۱۳۵۰  
 ۱۳۵۱  
 ۱۳۵۲  
 ۱۳۵۳  
 ۱۳۵۴  
 ۱۳۵۵  
 ۱۳۵۶  
 ۱۳۵۷  
 ۱۳۵۸  
 ۱۳۵۹  
 ۱۳۶۰  
 ۱۳۶۱  
 ۱۳۶۲  
 ۱۳۶۳  
 ۱۳۶۴  
 ۱۳۶۵  
 ۱۳۶۶  
 ۱۳۶۷  
 ۱۳۶۸  
 ۱۳۶۹  
 ۱۳۷۰  
 ۱۳۷۱  
 ۱۳۷۲  
 ۱۳۷۳  
 ۱۳۷۴  
 ۱۳۷۵  
 ۱۳۷۶  
 ۱۳۷۷  
 ۱۳۷۸  
 ۱۳۷۹  
 ۱۳۸۰  
 ۱۳۸۱  
 ۱۳۸۲  
 ۱۳۸۳  
 ۱۳۸۴  
 ۱۳۸۵  
 ۱۳۸۶  
 ۱۳۸۷  
 ۱۳۸۸  
 ۱۳۸۹  
 ۱۳۹۰  
 ۱۳۹۱  
 ۱۳۹۲  
 ۱۳۹۳  
 ۱۳۹۴  
 ۱۳۹۵  
 ۱۳۹۶  
 ۱۳۹۷  
 ۱۳۹۸  
 ۱۳۹۹  
 ۱۴۰۰  
 ۱۴۰۱  
 ۱۴۰۲  
 ۱۴۰۳  
 ۱۴۰۴  
 ۱۴۰۵  
 ۱۴۰۶  
 ۱۴۰۷  
 ۱۴۰۸  
 ۱۴۰۹  
 ۱۴۱۰  
 ۱۴۱۱  
 ۱۴۱۲  
 ۱۴۱۳  
 ۱۴۱۴  
 ۱۴۱۵  
 ۱۴۱۶  
 ۱۴۱۷  
 ۱۴۱۸  
 ۱۴۱۹  
 ۱۴۲۰  
 ۱۴۲۱  
 ۱۴۲۲  
 ۱۴۲۳  
 ۱۴۲۴  
 ۱۴۲۵  
 ۱۴۲۶  
 ۱۴۲۷  
 ۱۴۲۸  
 ۱۴۲۹  
 ۱۴۳۰  
 ۱۴۳۱  
 ۱۴۳۲  
 ۱۴۳۳  
 ۱۴۳۴  
 ۱۴۳۵  
 ۱۴۳۶  
 ۱۴۳۷  
 ۱۴۳۸  
 ۱۴۳۹  
 ۱۴۴۰  
 ۱۴۴۱  
 ۱۴۴۲  
 ۱۴۴۳  
 ۱۴۴۴  
 ۱۴۴۵  
 ۱۴۴۶  
 ۱۴۴۷

من الله  
ان المعاد  
الوجود  
الفاعل  
المؤثر  
القادر  
المتكبر  
الغني  
العليم

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠

[illegible][illegible][illegible]

في الانشاء  
 من اجل ان  
 والجنس  
 في الخاصة  
 من تقدير  
 من اجل ان  
 والجنس  
 في الخاصة  
 من تقدير  
 من اجل ان  
 والجنس  
 في الخاصة  
 من تقدير

2

اللابوي  
موسى بن اللابوي

١٢  
 ١٣  
 ١٤  
 ١٥  
 ١٦  
 ١٧  
 ١٨  
 ١٩  
 ٢٠  
 ٢١  
 ٢٢  
 ٢٣  
 ٢٤  
 ٢٥  
 ٢٦  
 ٢٧  
 ٢٨  
 ٢٩  
 ٣٠  
 ٣١  
 ٣٢  
 ٣٣  
 ٣٤  
 ٣٥  
 ٣٦  
 ٣٧  
 ٣٨  
 ٣٩  
 ٤٠  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠  
 ٥١  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠

هذه النسخة من  
الكتاب المذكور  
تحتفظ بها  
المكتبة العامة  
للمدينة  
التي هي  
مكتبة  
المدينة  
التي هي  
مكتبة  
المدينة

فوائد الاستاذ  
تكن السجل  
مواضع

وَأَمَّا بَعْضُ الْمُنَافِقِينَ

من الاعتراف  
بالبصائر

علیٰ الجامی

الشيخ عزق  
الشيخ الدقبعة  
الحاج

المطلوب بل يطلب  
النفس عن  
المطلوب بلفظ

الضرب دكونه  
م ن ك م ن ك  
لا تتركوا

منها ما  
الحمد لله  
نعم الله

الفصل  
في حفظ الضم

فصل في  
واقع فلا  
في تلك  
ون الى  
بنته  
الواقعة  
والا  
من  
في  
101

استقامت من قبل  
نوع علامه لا يرفع فاما ليست  
بما رزق لا يرفع فاما ليست  
النصب كما لا ينفذ في الاف والاول واليا وفي غير  
ويعبرون وتعرفين حاله لا تعرف والنصب لانها  
كما ترى في النون فبين فاما حرف الا على وجهها  
تقط في النصب والخبر مر مر **م** وفيه علامه  
في فعل اي كما لا يكون في فعل في جاز  
بل لا ينفذ لان الماضي في فعل في جاز  
التي واذا لم يكن نون بعده في فعل في جاز  
معظم السكون اقل الشايعه في فعل في جاز  
منها فعل في اخر وفي جماعه النساء نون المعجمه  
وغيره كان متواليات كما هو مذهب جمهور واذا  
لان اعراب الضارع والمشايعه لا في الفعل في جاز  
على غير نون جماعه النساء ابقى فيها مشايعه  
وذا وجه اول اصل نازله الذي هو السكون  
وهذا ما اخبرنا والتمس في قول  
العرب من يقول  
ان

[illegible]





















مع آخره حتى منق  
فمنه في الثاني كسوا في ثوبين  
الثالث لاجل الفرق بين الاعراب  
فمنه في الثاني كسوا في ثوبين  
الثالث لاجل الفرق بين الاعراب

في التنوين  
فمنه في الثاني كسوا في ثوبين  
الثالث لاجل الفرق بين الاعراب  
فمنه في الثاني كسوا في ثوبين  
الثالث لاجل الفرق بين الاعراب

في التنوين  
فمنه في الثاني كسوا في ثوبين  
الثالث لاجل الفرق بين الاعراب  
فمنه في الثاني كسوا في ثوبين  
الثالث لاجل الفرق بين الاعراب

في التنوين  
فمنه في الثاني كسوا في ثوبين  
الثالث لاجل الفرق بين الاعراب  
فمنه في الثاني كسوا في ثوبين  
الثالث لاجل الفرق بين الاعراب



يَضْرِبُ  
عَظْمًا  
فَعِلَ

**الفعل**

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل القرآن  
موسى بن جعفر

في الماضي

[illegible]

۱- معقولہ حاصل  
 ۲- فیض حاصل  
 ۳- حاصل  
 ۴- حاصل  
 ۵- حاصل  
 ۶- حاصل  
 ۷- حاصل  
 ۸- حاصل  
 ۹- حاصل  
 ۱۰- حاصل

**لَا تَخْشَوْنَ**

فَجَعَلْنَاهُ نَجْمًا زَاكِيًّا

الاستاذ في  
مكتبة  
المعنى الجليل  
١٢ كرم عبد  
آية الله  
عليه السلام

خبره ومن  
سيرة الرادفات المستقيم  
فلا يخوف منه فصار حريصاً  
ضعفه اما خدعته  
بجلاء مستغفرت فلما كان  
حقيقته الاصلية واليه  
عرض الحرف في  
عليه واخذ  
لقد قلنا في غير هذا الموضع  
ان نيرمانا في بعض  
غير محقق

و قد ورد في الحديث  
« يا أيها الناس اذكروا الله  
الذي خلقكم من أنفسه  
فيعلم ما كنتم تعملون »  
وقد ورد في الحديث  
« يا أيها الذين آمنوا  
اذكروا نعم الله التي  
كثرت عليكم إذ لم يكن  
الله بغيركم »

والله اعلم بالصواب

الحمد لله الذي جعل في كتابه  
الذي هو الكتاب العظيم  
الذي هو الكتاب العظيم  
الذي هو الكتاب العظيم

**بَيَض**

غير معقول

الفصل الثاني في بيان  
الاعطاء والرفع

**علو**

۱۲  
 والنوع  
 بالعام  
 اقل  
 دون  
 اسناد  
 فان  
 ويوقع  
 الصلح

مناظره

وَمِنْهُمْ مَنْ يَلْمِزُكَ فِي الدِّينِ وَفِي الرِّبَا وَالْمُنَافَقَاتِ وَالَّذِينَ يَحْمِلُونَ أُلْفًا بِكَ عَلَى الْكَافِرِينَ هَؤُلَاءِ عَصَاكَ إِنَّكَ عِنْدَ رَبِّكَ إِنَّ شَرَّ الْخَلْقِ لَفِي هَؤُلَاءِ

فَقِيلَ لَهُمْ لَا تَخَفُوا إِنَّا نَسْفَعُ الْقَادِثِينَ أَتَمًّا وَلَقَدْ أَنشَأْنَا لَكُمْ لِلْأَنْفُسِ حَكَمًا فَنَسْفَعُ الْمُنَافِقِينَ فِيهِمُ الْبَغَاءَ إِنَّهُمْ لَا يُنصَرُونَ وَلَا تَحْزَنْ عَلَيْهِمْ وَلَا تَكُ فِيهِمْ هَالِكًا إِنَّ الَّذِينَ ظَلَمُوا هُمْ أَصْحَابُ النَّارِ

وهو الفاعل والمفعول  
بما لا ينفك عنهما  
فإنهما لا ينفك  
عنهما

قوله في قوله تعالى

[illegible]

في المقام

وذكر المصنف

الفاعل لاظهار  
 لوان لم يكن  
 سينت ولا  
 مخطا ولا  
 يوقن  
 كذا  
 ١٣  
 انا  
 لا يكون  
 لور  
 بل  
 عشاء  
 للسما  
 ١٤  
 صفر

ان الفاعل واحد  
عنه حاصل

عجز الولا عنها  
 زيدا ما جوا  
 جوا ورا فعدوا  
 ان لا يجوز  
 خلوا من الارين  
 جود الجع  
 زيدا ما ان  
 في الجود  
 فضا  
 روم من فضا  
 الهمة او  
 جع منها  
 نره  
 جود الهد

قال  
 ولا  
 الخارجي  
 الطولي  
 عبيد الله  
 انما خصة  
 في نظرهم  
 " نكته  
 ذكره  
 كنهه الجمل  
 وسه وبنين  
 فني عبا  
 خال

المواضع  
على  
عظيمة  
الحسين  
عبيد  
الوارث  
المعوية

[illegible][illegible]

بسمه الرحمن الرحيم  
والله اعلم بالصواب واليه المرجع والاولاب







السلخ قوم الا مستقيص - ناس من اهل الارفينغ السك من اهل الامرات

وكان من لنا تفرغ في حاله الرخاء فاذا لا يعلم الحال أصلاً لا عيبه

وقسمه لادوية من الكلى ثم اصله ١٢  
 وصيغته من الثلاثي الجرد على وزن فاعل حذف علامة  
 المفعول  
 الاستقبال من يصير فا دخل الالف تختبأ بين الفاء والعين  
 عه فرأيت من يطلع من جبل من الجبال ما بعد الالف  
 عه الدال على الفاعلية لا يصاحبه من كان المصاحبه مفعول ميمون لا يصاحبه  
 لأن في الاول يصير مشابها بالتكلم وبالتفضيل وفي الثاني  
 يصير مشابهاً بتثنية الما وكسر عينه لان تقدير الضمير يصير  
 باضي المفاعلة وتقدير الضمة ثقيل وتقدير الكسر ايسر  
 يلزمه لا التباس بأمر باب المفاعلة ولكن ابقى  
 مع ذلك الضرورة وقيل اختياراً لا التباس  
 اي بالمشاب المفاعلة ١٣

١٠  
 ١١  
 ١٢  
 ١٣  
 ١٤  
 ١٥  
 ١٦  
 ١٧  
 ١٨  
 ١٩  
 ٢٠  
 ٢١  
 ٢٢  
 ٢٣  
 ٢٤  
 ٢٥  
 ٢٦  
 ٢٧  
 ٢٨  
 ٢٩  
 ٣٠  
 ٣١  
 ٣٢  
 ٣٣  
 ٣٤  
 ٣٥  
 ٣٦  
 ٣٧  
 ٣٨  
 ٣٩  
 ٤٠  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠  
 ٥١  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠

[illegible]

انوار العنبر في الاول  
مستوفى بعينه  
لصن على نسخة  
لانه " ٢١ "

هذه اعمان وزن افضل يخصص  
بالاولان نحو اسود و اسود  
والعوض مثل اعور و كمل صنف و  
الحلى نحو امج و بنى تمكين و  
كذا في الشاعرية ١١

١٢  
١٣  
١٤  
١٥  
١٦  
١٧  
١٨  
١٩  
٢٠  
٢١  
٢٢  
٢٣  
٢٤  
٢٥  
٢٦  
٢٧  
٢٨  
٢٩  
٣٠  
٣١  
٣٢  
٣٣  
٣٤  
٣٥  
٣٦  
٣٧  
٣٨  
٣٩  
٤٠  
٤١  
٤٢  
٤٣  
٤٤  
٤٥  
٤٦  
٤٧  
٤٨  
٤٩  
٥٠  
٥١  
٥٢  
٥٣  
٥٤  
٥٥  
٥٦  
٥٧  
٥٨  
٥٩  
٦٠  
٦١  
٦٢  
٦٣  
٦٤  
٦٥  
٦٦  
٦٧  
٦٨  
٦٩  
٧٠  
٧١  
٧٢  
٧٣  
٧٤  
٧٥  
٧٦  
٧٧  
٧٨  
٧٩  
٨٠  
٨١  
٨٢  
٨٣  
٨٤  
٨٥  
٨٦  
٨٧  
٨٨  
٨٩  
٩٠  
٩١  
٩٢  
٩٣  
٩٤  
٩٥  
٩٦  
٩٧  
٩٨  
٩٩  
١٠٠

**بالا واول لان الامر مشتق من المستقبل والفاعل ايضا**

١٢  
١٣  
١٤  
١٥  
١٦  
١٧  
١٨  
١٩  
٢٠  
٢١  
٢٢  
٢٣  
٢٤  
٢٥  
٢٦  
٢٧  
٢٨  
٢٩  
٣٠  
٣١  
٣٢  
٣٣  
٣٤  
٣٥  
٣٦  
٣٧  
٣٨  
٣٩  
٤٠  
٤١  
٤٢  
٤٣  
٤٤  
٤٥  
٤٦  
٤٧  
٤٨  
٤٩  
٥٠  
٥١  
٥٢  
٥٣  
٥٤  
٥٥  
٥٦  
٥٧  
٥٨  
٥٩  
٦٠  
٦١  
٦٢  
٦٣  
٦٤  
٦٥  
٦٦  
٦٧  
٦٨  
٦٩  
٧٠  
٧١  
٧٢  
٧٣  
٧٤  
٧٥  
٧٦  
٧٧  
٧٨  
٧٩  
٨٠  
٨١  
٨٢  
٨٣  
٨٤  
٨٥  
٨٦  
٨٧  
٨٨  
٨٩  
٩٠  
٩١  
٩٢  
٩٣  
٩٤  
٩٥  
٩٦  
٩٧  
٩٨  
٩٩  
١٠٠

**مشتق من المستقبل ويحيى الصفة المشبهة على وزن فاعل**

١٢  
١٣  
١٤  
١٥  
١٦  
١٧  
١٨  
١٩  
٢٠  
٢١  
٢٢  
٢٣  
٢٤  
٢٥  
٢٦  
٢٧  
٢٨  
٢٩  
٣٠  
٣١  
٣٢  
٣٣  
٣٤  
٣٥  
٣٦  
٣٧  
٣٨  
٣٩  
٤٠  
٤١  
٤٢  
٤٣  
٤٤  
٤٥  
٤٦  
٤٧  
٤٨  
٤٩  
٥٠  
٥١  
٥٢  
٥٣  
٥٤  
٥٥  
٥٦  
٥٧  
٥٨  
٥٩  
٦٠  
٦١  
٦٢  
٦٣  
٦٤  
٦٥  
٦٦  
٦٧  
٦٨  
٦٩  
٧٠  
٧١  
٧٢  
٧٣  
٧٤  
٧٥  
٧٦  
٧٧  
٧٨  
٧٩  
٨٠  
٨١  
٨٢  
٨٣  
٨٤  
٨٥  
٨٦  
٨٧  
٨٨  
٨٩  
٩٠  
٩١  
٩٢  
٩٣  
٩٤  
٩٥  
٩٦  
٩٧  
٩٨  
٩٩  
١٠٠

**فعلان واول نحو فري وشكس وصلب ومثل**

١٢  
١٣  
١٤  
١٥  
١٦  
١٧  
١٨  
١٩  
٢٠  
٢١  
٢٢  
٢٣  
٢٤  
٢٥  
٢٦  
٢٧  
٢٨  
٢٩  
٣٠  
٣١  
٣٢  
٣٣  
٣٤  
٣٥  
٣٦  
٣٧  
٣٨  
٣٩  
٤٠  
٤١  
٤٢  
٤٣  
٤٤  
٤٥  
٤٦  
٤٧  
٤٨  
٤٩  
٥٠  
٥١  
٥٢  
٥٣  
٥٤  
٥٥  
٥٦  
٥٧  
٥٨  
٥٩  
٦٠  
٦١  
٦٢  
٦٣  
٦٤  
٦٥  
٦٦  
٦٧  
٦٨  
٦٩  
٧٠  
٧١  
٧٢  
٧٣  
٧٤  
٧٥  
٧٦  
٧٧  
٧٨  
٧٩  
٨٠  
٨١  
٨٢  
٨٣  
٨٤  
٨٥  
٨٦  
٨٧  
٨٨  
٨٩  
٩٠  
٩١  
٩٢  
٩٣  
٩٤  
٩٥  
٩٦  
٩٧  
٩٨  
٩٩  
١٠٠

**جسب وحسن وجان وشياع وعطشان واخلول**

١٢  
١٣  
١٤  
١٥  
١٦  
١٧  
١٨  
١٩  
٢٠  
٢١  
٢٢  
٢٣  
٢٤  
٢٥  
٢٦  
٢٧  
٢٨  
٢٩  
٣٠  
٣١  
٣٢  
٣٣  
٣٤  
٣٥  
٣٦  
٣٧  
٣٨  
٣٩  
٤٠  
٤١  
٤٢  
٤٣  
٤٤  
٤٥  
٤٦  
٤٧  
٤٨  
٤٩  
٥٠  
٥١  
٥٢  
٥٣  
٥٤  
٥٥  
٥٦  
٥٧  
٥٨  
٥٩  
٦٠  
٦١  
٦٢  
٦٣  
٦٤  
٦٥  
٦٦  
٦٧  
٦٨  
٦٩  
٧٠  
٧١  
٧٢  
٧٣  
٧٤  
٧٥  
٧٦  
٧٧  
٧٨  
٧٩  
٨٠  
٨١  
٨٢  
٨٣  
٨٤  
٨٥  
٨٦  
٨٧  
٨٨  
٨٩  
٩٠  
٩١  
٩٢  
٩٣  
٩٤  
٩٥  
٩٦  
٩٧  
٩٨  
٩٩  
١٠٠

**وهو مخض باب قبل الاسترخى من باب قبل نحو احمق**

١٢  
١٣  
١٤  
١٥  
١٦  
١٧  
١٨  
١٩  
٢٠  
٢١  
٢٢  
٢٣  
٢٤  
٢٥  
٢٦  
٢٧  
٢٨  
٢٩  
٣٠  
٣١  
٣٢  
٣٣  
٣٤  
٣٥  
٣٦  
٣٧  
٣٨  
٣٩  
٤٠  
٤١  
٤٢  
٤٣  
٤٤  
٤٥  
٤٦  
٤٧  
٤٨  
٤٩  
٥٠  
٥١  
٥٢  
٥٣  
٥٤  
٥٥  
٥٦  
٥٧  
٥٨  
٥٩  
٦٠  
٦١  
٦٢  
٦٣  
٦٤  
٦٥  
٦٦  
٦٧  
٦٨  
٦٩  
٧٠  
٧١  
٧٢  
٧٣  
٧٤  
٧٥  
٧٦  
٧٧  
٧٨  
٧٩  
٨٠  
٨١  
٨٢  
٨٣  
٨٤  
٨٥  
٨٦  
٨٧  
٨٨  
٨٩  
٩٠  
٩١  
٩٢  
٩٣  
٩٤  
٩٥  
٩٦  
٩٧  
٩٨  
٩٩  
١٠٠

**واخرق وادم وارعن واسمر وانحف وراذ الاصمعي**

١٢  
١٣  
١٤  
١٥  
١٦  
١٧  
١٨  
١٩  
٢٠  
٢١  
٢٢  
٢٣  
٢٤  
٢٥  
٢٦  
٢٧  
٢٨  
٢٩  
٣٠  
٣١  
٣٢  
٣٣  
٣٤  
٣٥  
٣٦  
٣٧  
٣٨  
٣٩  
٤٠  
٤١  
٤٢  
٤٣  
٤٤  
٤٥  
٤٦  
٤٧  
٤٨  
٤٩  
٥٠  
٥١  
٥٢  
٥٣  
٥٤  
٥٥  
٥٦  
٥٧  
٥٨  
٥٩  
٦٠  
٦١  
٦٢  
٦٣  
٦٤  
٦٥  
٦٦  
٦٧  
٦٨  
٦٩  
٧٠  
٧١  
٧٢  
٧٣  
٧٤  
٧٥  
٧٦  
٧٧  
٧٨  
٧٩  
٨٠  
٨١  
٨٢  
٨٣  
٨٤  
٨٥  
٨٦  
٨٧  
٨٨  
٨٩  
٩٠  
٩١  
٩٢  
٩٣  
٩٤  
٩٥  
٩٦  
٩٧  
٩٨  
٩٩  
١٠٠

**الاحجم وقال القز احمي احمق من يحيى وهو لغة في حق**

١٢  
١٣  
١٤  
١٥  
١٦  
١٧  
١٨  
١٩  
٢٠  
٢١  
٢٢  
٢٣  
٢٤  
٢٥  
٢٦  
٢٧  
٢٨  
٢٩  
٣٠  
٣١  
٣٢  
٣٣  
٣٤  
٣٥  
٣٦  
٣٧  
٣٨  
٣٩  
٤٠  
٤١  
٤٢  
٤٣  
٤٤  
٤٥  
٤٦  
٤٧  
٤٨  
٤٩  
٥٠  
٥١  
٥٢  
٥٣  
٥٤  
٥٥  
٥٦  
٥٧  
٥٨  
٥٩  
٦٠  
٦١  
٦٢  
٦٣  
٦٤  
٦٥  
٦٦  
٦٧  
٦٨  
٦٩  
٧٠  
٧١  
٧٢  
٧٣  
٧٤  
٧٥  
٧٦  
٧٧  
٧٨  
٧٩  
٨٠  
٨١  
٨٢  
٨٣  
٨٤  
٨٥  
٨٦  
٨٧  
٨٨  
٨٩  
٩٠  
٩١  
٩٢  
٩٣  
٩٤  
٩٥  
٩٦  
٩٧  
٩٨  
٩٩  
١٠٠

**الاحجم وقال القز احمي احمق من يحيى وهو لغة في حق**

١٢  
١٣  
١٤  
١٥  
١٦  
١٧  
١٨  
١٩  
٢٠  
٢١  
٢٢  
٢٣  
٢٤  
٢٥  
٢٦  
٢٧  
٢٨  
٢٩  
٣٠  
٣١  
٣٢  
٣٣  
٣٤  
٣٥  
٣٦  
٣٧  
٣٨  
٣٩  
٤٠  
٤١  
٤٢  
٤٣  
٤٤  
٤٥  
٤٦  
٤٧  
٤٨  
٤٩  
٥٠  
٥١  
٥٢  
٥٣  
٥٤  
٥٥  
٥٦  
٥٧  
٥٨  
٥٩  
٦٠  
٦١  
٦٢  
٦٣  
٦٤  
٦٥  
٦٦  
٦٧  
٦٨  
٦٩  
٧٠  
٧١  
٧٢  
٧٣  
٧٤  
٧٥  
٧٦  
٧٧  
٧٨  
٧٩  
٨٠  
٨١  
٨٢  
٨٣  
٨٤  
٨٥  
٨٦  
٨٧  
٨٨  
٨٩  
٩٠  
٩١  
٩٢  
٩٣  
٩٤  
٩٥  
٩٦  
٩٧  
٩٨  
٩٩  
١٠٠

**الاحجم وقال القز احمي احمق من يحيى وهو لغة في حق**

١٢  
١٣  
١٤  
١٥  
١٦  
١٧  
١٨  
١٩  
٢٠  
٢١  
٢٢  
٢٣  
٢٤  
٢٥  
٢٦  
٢٧  
٢٨  
٢٩  
٣٠  
٣١  
٣٢  
٣٣  
٣٤  
٣٥  
٣٦  
٣٧  
٣٨  
٣٩  
٤٠  
٤١  
٤٢  
٤٣  
٤٤  
٤٥  
٤٦  
٤٧  
٤٨  
٤٩  
٥٠  
٥١  
٥٢  
٥٣  
٥٤  
٥٥  
٥٦  
٥٧  
٥٨  
٥٩  
٦٠  
٦١  
٦٢  
٦٣  
٦٤  
٦٥  
٦٦  
٦٧  
٦٨  
٦٩  
٧٠  
٧١  
٧٢  
٧٣  
٧٤  
٧٥  
٧٦  
٧٧  
٧٨  
٧٩  
٨٠  
٨١  
٨٢  
٨٣  
٨٤  
٨٥  
٨٦  
٨٧  
٨٨  
٨٩  
٩٠  
٩١  
٩٢  
٩٣  
٩٤  
٩٥  
٩٦  
٩٧  
٩٨  
٩٩  
١٠٠

١٢  
١٣  
١٤  
١٥  
١٦  
١٧  
١٨  
١٩  
٢٠  
٢١  
٢٢  
٢٣  
٢٤  
٢٥  
٢٦  
٢٧  
٢٨  
٢٩  
٣٠  
٣١  
٣٢  
٣٣  
٣٤  
٣٥  
٣٦  
٣٧  
٣٨  
٣٩  
٤٠  
٤١  
٤٢  
٤٣  
٤٤  
٤٥  
٤٦  
٤٧  
٤٨  
٤٩  
٥٠  
٥١  
٥٢  
٥٣  
٥٤  
٥٥  
٥٦  
٥٧  
٥٨  
٥٩  
٦٠  
٦١  
٦٢  
٦٣  
٦٤  
٦٥  
٦٦  
٦٧  
٦٨  
٦٩  
٧٠  
٧١  
٧٢  
٧٣  
٧٤  
٧٥  
٧٦  
٧٧  
٧٨  
٧٩  
٨٠  
٨١  
٨٢  
٨٣  
٨٤  
٨٥  
٨٦  
٨٧  
٨٨  
٨٩  
٩٠  
٩١  
٩٢  
٩٣  
٩٤  
٩٥  
٩٦  
٩٧  
٩٨  
٩٩  
١٠٠

[illegible]

لا تفضل المصنوع على المفضل  
 الفاعل انما يجب زيادة على المفضل  
 من فعل واحد جميع التفعلات من الازمان والاعمال  
 فعل تثناء واحد يخرج من فعل واحد واحد واحد  
 زيادة على فعل واحد من فعل واحد واحد واحد  
 الرضى هو تفضيل الشيء على غيره  
 مثله بان قال المراد ان الشيء لا تفضل على غيره  
 فبانى قال الفعل التفضيل من زيادة صاحب على غيره  
 قال الحسن على فعل التفضيل من زيادة صاحب على غيره  
 هو التفضيل على غيره  
 لا تفضل المصنوع على المفضل  
 الفاعل انما يجب زيادة على المفضل  
 من فعل واحد جميع التفعلات من الازمان والاعمال  
 فعل تثناء واحد يخرج من فعل واحد واحد واحد  
 زيادة على فعل واحد من فعل واحد واحد واحد  
 الرضى هو تفضيل الشيء على غيره  
 مثله بان قال المراد ان الشيء لا تفضل على غيره  
 فبانى قال الفعل التفضيل من زيادة صاحب على غيره  
 قال الحسن على فعل التفضيل من زيادة صاحب على غيره  
 هو التفضيل على غيره

حقق وكذلك يحي خرق وسهر وعجف اعنى جعل لغه  
 فيمن ويجي مافعل لتفضيل الفاعل من تلك الثلاث غير المزيدي  
 محافضة جميع حروفه في الفعل ومن يوزن ولا عيب  
 فيما يحيى فعل للصفة المشبهة فيلزم لا التباس ولا يحيى  
 لتفضيل المفعول حتى لا يلتبس بتفضيل الفاعل فان قيل  
 لم لم يجعل على العكس حتى لا يلزم لا التباس قلنا جعل للفعل  
 اول لان الفاعل مقصود في الكلام والمفعول افضل وايضاً

[illegible]













وَيُضَيِّقُ عَلَى الْمُضْمَرِ عَلَى صِيغَةِ  
 الْمُفْعُولِ مِنْ أَهْبَ وَكَافٍ مِنْ أَيْفَعُ شَاذٌ وَيُنِيْ قَبْلَ  
 تَاءِ التَّانِيَةِ عَلَى الْمَعْنَى فِي غَوْضٍ أَوْ تَبْزِيلٍ لَا يَهْ صَارَ بِمَنْزِلَةِ  
 وَسَطِ الْكَلِمَةِ كَمَا فِي نُونِ التَّكْيِيدِ وَيَاءِ النَّسْبَةِ نَحْوُ  
 وَيُضَيِّقُ عَلَى الْمَعْنَى وَفَصْلُ اسْمِ الْمَفْعُولِ  
 وَهُوَ اسْمٌ مُشْتَقٌّ مِنْ يُفْعَلُ لِمَنْ وَقَعَ عَلَيْهِ  
 الْفِعْلُ وَصِيغَتُهُ مِنَ الثَّلَاثِي تَنْجِي عَلَى وَزْنِ مَفْعُولٍ  
 نَحْوُ مَضْرُوبٍ وَهُوَ مُشْتَقٌّ مِنْ يَضْرَبُ لِمَا يَنْتَبِذُ مَا قَبْلَ الْفِعْلِ

وَيُضَيِّقُ عَلَى الْمُضْمَرِ عَلَى صِيغَةِ  
 الْمُفْعُولِ مِنْ أَهْبَ وَكَافٍ مِنْ أَيْفَعُ شَاذٌ وَيُنِيْ قَبْلَ  
 تَاءِ التَّانِيَةِ عَلَى الْمَعْنَى فِي غَوْضٍ أَوْ تَبْزِيلٍ لَا يَهْ صَارَ بِمَنْزِلَةِ  
 وَسَطِ الْكَلِمَةِ كَمَا فِي نُونِ التَّكْيِيدِ وَيَاءِ النَّسْبَةِ نَحْوُ  
 وَيُضَيِّقُ عَلَى الْمَعْنَى وَفَصْلُ اسْمِ الْمَفْعُولِ  
 وَهُوَ اسْمٌ مُشْتَقٌّ مِنْ يُفْعَلُ لِمَنْ وَقَعَ عَلَيْهِ  
 الْفِعْلُ وَصِيغَتُهُ مِنَ الثَّلَاثِي تَنْجِي عَلَى وَزْنِ مَفْعُولٍ  
 نَحْوُ مَضْرُوبٍ وَهُوَ مُشْتَقٌّ مِنْ يَضْرَبُ لِمَا يَنْتَبِذُ مَا قَبْلَ الْفِعْلِ

ابن كمال بإشارته في رده  
 اللغات

وَيُضَيِّقُ عَلَى الْمُضْمَرِ عَلَى صِيغَةِ  
 الْمُفْعُولِ مِنْ أَهْبَ وَكَافٍ مِنْ أَيْفَعُ شَاذٌ وَيُنِيْ قَبْلَ  
 تَاءِ التَّانِيَةِ عَلَى الْمَعْنَى فِي غَوْضٍ أَوْ تَبْزِيلٍ لَا يَهْ صَارَ بِمَنْزِلَةِ  
 وَسَطِ الْكَلِمَةِ كَمَا فِي نُونِ التَّكْيِيدِ وَيَاءِ النَّسْبَةِ نَحْوُ  
 وَيُضَيِّقُ عَلَى الْمَعْنَى وَفَصْلُ اسْمِ الْمَفْعُولِ  
 وَهُوَ اسْمٌ مُشْتَقٌّ مِنْ يُفْعَلُ لِمَنْ وَقَعَ عَلَيْهِ  
 الْفِعْلُ وَصِيغَتُهُ مِنَ الثَّلَاثِي تَنْجِي عَلَى وَزْنِ مَفْعُولٍ  
 نَحْوُ مَضْرُوبٍ وَهُوَ مُشْتَقٌّ مِنْ يَضْرَبُ لِمَا يَنْتَبِذُ مَا قَبْلَ الْفِعْلِ



هذا هو العمل في اللغة العربية... (Marginal note on the right side of the page)

من فعل... (Marginal notes at the top right)

من فعل... (Marginal notes at the top center)

من فعل... (Marginal notes at the top left)

**فَاعِلٌ وَفَاعِلٌ مُفْعِلٌ الْمَفْعُولُ أَيْضًا لِلْوَاحِدَةِ أَيْضًا وَصِيغَتُهُ**  
**مِنْ غَيْرِ الثَّلَاثِي يَجِيءُ عَلَى صِيغَةِ الْفَاعِلِ الْأَبْجَدِيَّةِ**  
**وَأَقْبَلُ الْأَخْرَجْتُ مَسْتَحْتَمٌ فَصَلِّ اسْمِي الْكَافُ وَالزَّيْنُ**  
**وَالْمَكَانُ هُوَ اسْمٌ مُشْتَقٌّ مِنْ يَفْعَلُ الْمَكَانُ وَقَعْرِفِ الْفِعْلُ**  
**فَزَيْدٌ يَلِيمُ كَمَا فِي الْمَفْعُولِ لِنَسَبَتِهِ بَيْنَهُمَا وَلَمْ يَزِدْ**  
**الْوَاوُ حَتَّى لَا يَلْتَبَسَ بِهِ وَصِيغَتُهُ مِنْ بَابِ يَفْعَلُ**  
**مَفْعَلٌ كَالْمَذْهَبِ الْأَمِنْ الْمَثَالُ فَإِنَّهُ مِنْهُ كَبُرَ الْعَيْنُ**  
**نَحْوُ الْمَوْجَلِ حَتَّى لَا يَلْتَبَسَ أَنْ يَزِيدَ فَوَعْلٌ مِثْلُ**

من فعل... (Marginal notes on the left side of the page)

من فعل... (Marginal notes at the bottom right)

[illegible]

لازم لم یجی ناقص ملاوی من باب یضمل بکسر الی کذا قال بعض النساخین ۱۲ پیغمبر

بجوز لان لا يفسد من اسم المكان والزمان ولا يظن فويل  
في الكسر لان فوعلا لا يوجد كلامهم ومن لا يفعل مفعول  
لا الم ناقص فان منه يحى بفهم العين فحو المرحى فرائدا  
عن قوالى الكسر لان الياء كسر تان والميم مكسوف فيصير  
قوالى الكسر اولا يبين من يفعل مفعول لثقل الضمة  
فقسم موضوعه بياين مفعول ومفعول فاعطى للفعل  
احد عشر اسما نحو المنسك والمجزر والمنسك  
الطليم والمشرق والمغرب والمرفق والسقوط

[illegible][illegible]



قوله الجاء الذي ساء الفاعل  
والفاعل من التبع على الفاعل  
بأنه جاء الذي ساء الفاعل  
قوله الجاء الذي ساء الفاعل  
والفاعل من التبع على الفاعل  
بأنه جاء الذي ساء الفاعل

لأن التبع وكثير الهمز بينه وبين الموضع ومع على  
وزن مفعال نحو مقراض ومفناح ونحو مضموم  
عنه وهو ما نحل به الدقيق وهو ما نحل الذي يخرج من التبع  
بقية الهمزة فبسه وكذا الدقيق ما يرق بـ ١٢  
والهمز معاً نحو السعوط والمفعول والمفعول نحوها  
وقال سيدي بهذان من عدد الأسماء يعني المسعوط  
اسم لهذا النوع وليس بالهمز وكذلك أخته الباب  
الثاني في المضاعف ويقال له  
الاصم لشدة ولا يقال له الضخم  
لصيرورة أحد حرفيه حرف علة في

قوله الجاء الذي ساء الفاعل  
والفاعل من التبع على الفاعل  
بأنه جاء الذي ساء الفاعل  
قوله الجاء الذي ساء الفاعل  
والفاعل من التبع على الفاعل  
بأنه جاء الذي ساء الفاعل  
قوله الجاء الذي ساء الفاعل  
والفاعل من التبع على الفاعل  
بأنه جاء الذي ساء الفاعل  
قوله الجاء الذي ساء الفاعل  
والفاعل من التبع على الفاعل  
بأنه جاء الذي ساء الفاعل



منه قوله وقال  
 مسيوه اقول  
 ان الذي يربح قول  
 دين الفاجت في  
 الشافيه وهو  
 المسقط والمفقود  
 الكفله والدين  
 ليس بخاص ان يهي  
 اذ ليس له ان يهي  
 الاطلاق لا يحكم  
 وارده على خلاف  
 القياس بل يهي  
 ان يهي  
 واطلاق قبا على  
 على خلاف قبا على  
 رطلاق الاطلاق  
 ذلك لان جميع  
 كلها سميعة كما قال  
 الجارود عارم وتوقع  
 في ابيانها في حاشية  
 ١٢٠٠ ع ١٢٠٠

١٢٠٠ ع ١٢٠٠  
 من قوله وقال  
 مسيوه اقول  
 ان الذي يربح قول  
 دين الفاجت في  
 الشافيه وهو  
 المسقط والمفقود  
 الكفله والدين  
 ليس بخاص ان يهي  
 اذ ليس له ان يهي  
 الاطلاق لا يحكم  
 وارده على خلاف  
 القياس بل يهي  
 ان يهي  
 واطلاق قبا على  
 على خلاف قبا على  
 رطلاق الاطلاق  
 ذلك لان جميع  
 كلها سميعة كما قال  
 الجارود عارم وتوقع  
 في ابيانها في حاشية  
 ١٢٠٠ ع ١٢٠٠

١٢٠٠ ع ١٢٠٠  
 من قوله وقال  
 مسيوه اقول  
 ان الذي يربح قول  
 دين الفاجت في  
 الشافيه وهو  
 المسقط والمفقود  
 الكفله والدين  
 ليس بخاص ان يهي  
 اذ ليس له ان يهي  
 الاطلاق لا يحكم  
 وارده على خلاف  
 القياس بل يهي  
 ان يهي  
 واطلاق قبا على  
 على خلاف قبا على  
 رطلاق الاطلاق  
 ذلك لان جميع  
 كلها سميعة كما قال  
 الجارود عارم وتوقع  
 في ابيانها في حاشية  
 ١٢٠٠ ع ١٢٠٠

١٢٠٠ ع ١٢٠٠  
 من قوله وقال  
 مسيوه اقول  
 ان الذي يربح قول  
 دين الفاجت في  
 الشافيه وهو  
 المسقط والمفقود  
 الكفله والدين  
 ليس بخاص ان يهي  
 اذ ليس له ان يهي  
 الاطلاق لا يحكم  
 وارده على خلاف  
 القياس بل يهي  
 ان يهي  
 واطلاق قبا على  
 على خلاف قبا على  
 رطلاق الاطلاق  
 ذلك لان جميع  
 كلها سميعة كما قال  
 الجارود عارم وتوقع  
 في ابيانها في حاشية  
 ١٢٠٠ ع ١٢٠٠











[illegible]

[illegible]

بالمكان بفتح القاف وهو لغته في بقرة فيكون أصله  
القرن على وزن اعلن فقلت حركة البراء الاولى الى  
القاف وحذفها فصار قرن وهذا اذا كان  
شكوكا وما اذا كان عارضا يجوز الادغام  
عدم نحو امدد ومدة بفتح الدال للحذف  
من بالكسر لانه اصل في تحريك الساكن ومدة  
للا اتباع ومن لم لا يجوز فز لعد لا لاتباع ولا يجوز  
الادغام في مثل امدد لان ساكن الشان  
بالافتحة على

[illegible]





[illegible][illegible][illegible]

٩٩  
 الجواب ان القدر  
 العرفي ومنها القدر  
 الادغام عامة الامور  
 لما كان لها افعال  
 تخص في الادغام  
 تحت الاحكام  
 الخاصة بالادغام  
 بالتركيب التام  
 وبيان التام  
 وادغامها  
 في التركيب  
 التام  
 في التركيب  
 التام  
 في التركيب  
 التام

[illegible]





[illegible]

وَنَحْنُ اَسْمَعُ عِزُّوْهُ لَادَاغُمْ يَجْعَلُ النَّاسُ سَيِّئًا

لأن الشين والثاء من المهموسة ولا يجوز فيه  
 الإدغام لمجرد جواز الإدغام في استمع لا للعقيد  
 بمقتضى جعل الثاء لغة الإدغام في عين  
 الإدغام لمجرد العقيد لا العيد  
 الإدغام بمجرى الشين ثاء فلا يقال اشتمع لعظم

السَّيِّئِينَ عَنِ النَّعَاءِ فِي أَمْتِدَادِ الصُّلَحِ وَمَيَّوْزِ الْبَيَانِ

عدم الجنسية في الذات ونحو شبهة مثل اسم

نحو اضْطَرَّ لِحُجْرَةٍ فِيهِ اضْطَرَّ لِرَأْسِهِ وَالضَّالُّ وَالضَّالِّمُ وَالضَّالُّ  
 اضْطَرَّ لِحُجْرَةٍ فِيهِ اضْطَرَّ لِرَأْسِهِ وَالضَّالُّ وَالضَّالِّمُ وَالضَّالُّ  
 اضْطَرَّ لِحُجْرَةٍ فِيهِ اضْطَرَّ لِرَأْسِهِ وَالضَّالُّ وَالضَّالِّمُ وَالضَّالُّ  
 اضْطَرَّ لِحُجْرَةٍ فِيهِ اضْطَرَّ لِرَأْسِهِ وَالضَّالُّ وَالضَّالِّمُ وَالضَّالُّ

**ستعيلة المطبقة وحروفها** مصططه خق  
 فمن المرمع الشئ المرمع القهور الحوة ومع المرمع الشئ المرمع  
 من اللغات ومع المرمع الشئ المرمع الحوة ومع المرمع الشئ المرمع  
**أربعة الاو مستعيلة مطبقة والثلاثة الاخيرة مستعيلة**

[illegible][illegible][illegible]

مستعجلة فقط والتأمن المنخفضة فجعل التاء في  
 طاء لباعلة بينهما وقرب التاء من الطاء في  
 الحجة فصار اضطر كما في ست اصله سيد  
 فجعل السين في التاء لتقريب السين من التاء في  
 المهموسية والتاء من الدال في المخرج ثم ادغم  
 فصار ستا ثم لا يجوز ذلك الادغام بجعل الظلم  
 صاذا نظرا الى اتحادهما في الاستعلائية نحو  
 اضطر ولا يجوز ذلك الادغام بجعل الصا طاء اعظم

والجاءت الدال في التاء وهاهنا تضاد  
 الجوزة والتاء من المهموسية تضاد  
 الجوزة والتاء من المهموسية تضاد  
 الجوزة والتاء من المهموسية تضاد

فجعل السين في التاء لتقريب السين من التاء في  
 المهموسية والتاء من الدال في المخرج ثم ادغم  
 فصار ستا ثم لا يجوز ذلك الادغام بجعل الظلم  
 صاذا نظرا الى اتحادهما في الاستعلائية نحو  
 اضطر ولا يجوز ذلك الادغام بجعل الصا طاء اعظم  
 الجوزة والتاء من المهموسية تضاد  
 الجوزة والتاء من المهموسية تضاد  
 الجوزة والتاء من المهموسية تضاد

[illegible]

فأجابهم فقالوا فإني نرى عيسى بن مريم عليه السلام في رؤياهم  
فأجابهم فقالوا فإني نرى عيسى بن مريم عليه السلام في رؤياهم  
فأجابهم فقالوا فإني نرى عيسى بن مريم عليه السلام في رؤياهم

[illegible][illegible][illegible]







قوله يعني اللفظ لا الخاف  
لان طريق الرفع عند الالف  
التي هي في الالف واللام  
ما يتبعها من الالف واللام  
فلا يرفع الالف واللام  
فلا يرفع الالف واللام  
فلا يرفع الالف واللام

**وعند بعضهم يجي بكسر الفاء نحو خضم لان**  
عندهم كسر الفاء لا لتقاء الساكنين وعند بعضهم  
يجي بالهمزة المجتلية نحو اخضم نظرا الى سكن

**ع**  
فلا يرفع الالف واللام  
فلا يرفع الالف واللام  
فلا يرفع الالف واللام

**اصلها ويجوز في مستقبله كسر الفاء وفتحها**  
كما في الماضي نحو خضم وفي فاعله ضم الفاء  
للاشياء مع جواز فتحها وكسرها نحو مخضمون

**فلا**  
فلا يرفع الالف واللام  
فلا يرفع الالف واللام  
فلا يرفع الالف واللام

قوله يعني اللفظ لا الخاف  
لان طريق الرفع عند الالف  
التي هي في الالف واللام  
ما يتبعها من الالف واللام  
فلا يرفع الالف واللام  
فلا يرفع الالف واللام  
فلا يرفع الالف واللام

**ع**  
فلا يرفع الالف واللام  
فلا يرفع الالف واللام  
فلا يرفع الالف واللام

**من الخفيفة**  
فلا يرفع الالف واللام  
فلا يرفع الالف واللام  
فلا يرفع الالف واللام

**فلا**  
فلا يرفع الالف واللام  
فلا يرفع الالف واللام  
فلا يرفع الالف واللام

**فلا**  
فلا يرفع الالف واللام  
فلا يرفع الالف واللام  
فلا يرفع الالف واللام

هذا الفصل من كتاب...  
 في بيان...  
 من كتاب...

هذا الفصل من كتاب...  
 في بيان...  
 من كتاب...

هذا الفصل من كتاب...  
 في بيان...  
 من كتاب...

هذا الفصل من كتاب...  
 في بيان...  
 من كتاب...

**ويجيء مذهبهم في خضما ما بكسر الخاء لا غير**  
 لا لبقاء الساكنين او لنقل كسرة التاء الى الخاء و  
 يجيء خضما ما ان اعتبرت حركة الصاد

**خضمة**  
 في بيان...  
 من كتاب...

**المدغم فيها ويجيء خضما ما اعتبارا بسكون**  
 وتذمراء تفعل وتفاعل فيما بعدها

**من رتبة**  
 في بيان...  
 من كتاب...

**كسر مراح الارواح**  
 في بيان...  
 من كتاب...

**من الخفية**  
 في بيان...  
 من كتاب...

**من رتبة**  
 في بيان...  
 من كتاب...

**كسر مراح الارواح**  
 في بيان...  
 من كتاب...

بعد ها با جتلاب الهمة كماثر في باب الافتعال

فَوَاضِلُ أَصْلِهِ تُظْهِرُ وَإِنَّا قُلُوبُ أَصْلِهِ تَتَأَقَّلُ

ولا يدغم في نحو استطعم بسكون التاء تحقيقا ولا

فِي نَحْوِ اسْتِدَانِ تَقْدِيرٍ أَوْ لَكِنْ يَجُوزُ حَذْفُ تَائِهٍ

بعض المواضع محو استطاع يستطيع كما مر في ظلت إذا قلت

سَطَاعَةُ الْهَرَمَةِ تَكُونُ السِّنَّ اِنَّهُ لَا رَاصِلَهُ اَطَاعَ كَلَامًا

[illegible]

بجلها با جتلاب الهمة كماثر في باب الافعال  
نحو اظهر اصله نظهر و اناقل اصله ثناقل  
ولا يدغم في نحو استطم بسكون التاء تحيقا ولا  
في نحو استدان تقدر او لكن يحذف تائه  
بعض المواضع نحو استطاع يطعيم كافر فظلم اذا قلت  
استطاع بفتح الهمة تكون السين لئلا يراه اصله اطاع كالماء



[illegible]

الذي منه حركتها وقد يجعل الهمة بين مخزها وبين

وہی ہے جو کہ اس کے لئے ہے

مخرج الحرف التي منه حركة ما قبلها والحذف الأول

الحرف الميم في قوله لا تقفون

يكون اذا كانت ساكنة ومتحركة ما قبلها فقلبت

[illegible]

بشيء يوافق حركة ما قبلها للين عريكة الساكنة.

الحاج استقام  
اقبلها

وَاسْتَدْعَا مَا قُلُوبُهُمْ رَاسٌ لَهُمْ وَبِئْسَ الرَّاسُ

اذلا شك ان كل حركة تستعمل اينكونا الحرف الهزلي  
بعدها الحرف الذي يوجبها الركنة التي تليها

ان کے ان اذکار میں سے ایک ایک کا ذکر ہے۔

الذين يوتوا اذا مات منكم واحد منكم فليعلم ان الله تعالى قد اخبرني ان

ولا فلاحا ولا نجاحا ولا حظا

الهزة ثلاث اذا زلزلت اى جعل الهزة بين يمين فى جميع الاحوال الا اذا كانت فى الشمال

سأله عن هذا الخبر فقال له: هذا خبر صحيح، ولكن لا ينبغي أن يفتخر به أحد منكم، بل ينبغي أن يتواضع له، فإنه من عظماء بني آدم.

سَدْرُ مَوْسَى سَلَامٌ اَدَاكَاتِ لِقَائِهِ وَهَبَهَا

سورة الاحقاف

[illegible]

فَالصَّوْمُ الْقِسْمُ الْاَوَّلُ وَهُوَ الَّذِي يَنْبَغِي لِلْمَرْءِ اَنْ يَصُومَ فِيهِ  
اَوْ لَا اِذَا كَانَتْ لَهُ الْحَيَاةُ بَيْنَ يَدَيْهِ

متروکاً ۳۳  
قبلیہ کا  
حکومت الی  
اذلا یکن  
یوں علیہ  
اشارہ کا  
بیتل الی  
الطریق  
۳۳

بعضی از اینها را در زیر جدول





ط اقول لعل قد في نسخة المشرع من الفاضل الملقب على الوجه الصحيح ما قبلها من هذا لا حاجة الى ما لا غنى وتقدم فيها قبل ما كانا ما قبلها ومع  
 لذلك فاعلم ان هذا هو الالف الذي هو من الساكن بوله اقل فاعلم ان ما سبق ساكنها فاعلم ان الساكن ما قبلها فاعلم ان الساكن ما قبلها فاعلم ان الساكن ما قبلها  
 حشر النسيم في رماننا لم يتغير من الاصل الا في الساكن لان الساكن لا يغير من الاصل الا في الساكن لان الساكن لا يغير من الاصل الا في الساكن لان الساكن لا يغير من الاصل الا في الساكن  
 فاعلم ان الساكن ما قبلها فاعلم ان الساكن ما قبلها فاعلم ان الساكن ما قبلها فاعلم ان الساكن ما قبلها فاعلم ان الساكن ما قبلها فاعلم ان الساكن ما قبلها فاعلم ان الساكن ما قبلها  
 فاعلم ان الساكن ما قبلها فاعلم ان الساكن ما قبلها فاعلم ان الساكن ما قبلها فاعلم ان الساكن ما قبلها فاعلم ان الساكن ما قبلها فاعلم ان الساكن ما قبلها فاعلم ان الساكن ما قبلها

**الحجاء ورثة الساكن ما قبلها ثم تحذف لاجتماع**  
 الساكنين ثم اعطى حركتها ما قبلها اذ كان  
 ما قبلها حرفا صحيحا او واو او ياء اصليتين

وزيد بن لعن نحو مسئلة اصلها مسئلة  
 فاعلم ان الساكن ما قبلها فاعلم ان الساكن ما قبلها فاعلم ان الساكن ما قبلها فاعلم ان الساكن ما قبلها فاعلم ان الساكن ما قبلها فاعلم ان الساكن ما قبلها

ويجوز فيه حمز لان الالف لا يجوز ان يكون الالف  
 فاعلم ان الساكن ما قبلها فاعلم ان الساكن ما قبلها فاعلم ان الساكن ما قبلها فاعلم ان الساكن ما قبلها فاعلم ان الساكن ما قبلها فاعلم ان الساكن ما قبلها

فاعلم ان الساكن ما قبلها فاعلم ان الساكن ما قبلها فاعلم ان الساكن ما قبلها فاعلم ان الساكن ما قبلها فاعلم ان الساكن ما قبلها فاعلم ان الساكن ما قبلها

فاعلم ان الساكن ما قبلها فاعلم ان الساكن ما قبلها فاعلم ان الساكن ما قبلها فاعلم ان الساكن ما قبلها فاعلم ان الساكن ما قبلها فاعلم ان الساكن ما قبلها  
 فاعلم ان الساكن ما قبلها فاعلم ان الساكن ما قبلها فاعلم ان الساكن ما قبلها فاعلم ان الساكن ما قبلها فاعلم ان الساكن ما قبلها فاعلم ان الساكن ما قبلها  
 فاعلم ان الساكن ما قبلها فاعلم ان الساكن ما قبلها فاعلم ان الساكن ما قبلها فاعلم ان الساكن ما قبلها فاعلم ان الساكن ما قبلها فاعلم ان الساكن ما قبلها  
 فاعلم ان الساكن ما قبلها فاعلم ان الساكن ما قبلها فاعلم ان الساكن ما قبلها فاعلم ان الساكن ما قبلها فاعلم ان الساكن ما قبلها فاعلم ان الساكن ما قبلها  
 فاعلم ان الساكن ما قبلها فاعلم ان الساكن ما قبلها فاعلم ان الساكن ما قبلها فاعلم ان الساكن ما قبلها فاعلم ان الساكن ما قبلها فاعلم ان الساكن ما قبلها

الحركة اللام وحيل وجوية واليونوب وبغزو حياء  
 ويزي بابه واستغنى قرأ ويجوز تحيل الحركة على حروف العلة

في هذا الموضع لقوتها وطور الحركة وإذا كان ما قبلها  
 حرف لين نظر فان كان ياء أو واو أمدين أو ما يشابه  
 للدة كياء التصغير جعلت مثل ما قبلها ثم اذ غم في آخره

نقل الحركة الى هذه الاشياء فيض الى تحيل الضعيف في غم  
 نحو حطية ومقروءة واقيس فان قبل يلزم تحمیل

في هذا الموضع لقوتها وطور الحركة وإذا كان ما قبلها  
 حرف لين نظر فان كان ياء أو واو أمدين أو ما يشابه  
 للدة كياء التصغير جعلت مثل ما قبلها ثم اذ غم في آخره

في هذا الموضع لقوتها وطور الحركة وإذا كان ما قبلها  
 حرف لين نظر فان كان ياء أو واو أمدين أو ما يشابه  
 للدة كياء التصغير جعلت مثل ما قبلها ثم اذ غم في آخره



الضعيف الصفا في الادغام وهي الياء الثانية قلنا  
الياء الثانية اصلية فلا تكون ضعيفة كما يجمل  
ويا يزي بى باه وان كان ما قبلها القاتع لم يكن بين  
لان الالف لا تحل الحركات والادغام نحو قائل وسائل  
واذا جمعت الهزنان وكانت الاولى مفتوحة والثانية  
ساكنة قلب الثانية الفانحو اخذو آدم واذا كانا  
الاولى مضمومة قلب الثانية واوا نحو اوشروا وادوا

١٠٩٠  
 ١٠٩١  
 ١٠٩٢  
 ١٠٩٣  
 ١٠٩٤  
 ١٠٩٥  
 ١٠٩٦  
 ١٠٩٧  
 ١٠٩٨  
 ١٠٩٩  
 ١١٠٠  
 ١١٠١  
 ١١٠٢  
 ١١٠٣  
 ١١٠٤  
 ١١٠٥  
 ١١٠٦  
 ١١٠٧  
 ١١٠٨  
 ١١٠٩  
 ١١١٠  
 ١١١١  
 ١١١٢  
 ١١١٣  
 ١١١٤  
 ١١١٥  
 ١١١٦  
 ١١١٧  
 ١١١٨  
 ١١١٩  
 ١١٢٠  
 ١١٢١  
 ١١٢٢  
 ١١٢٣  
 ١١٢٤  
 ١١٢٥  
 ١١٢٦  
 ١١٢٧  
 ١١٢٨  
 ١١٢٩  
 ١١٣٠  
 ١١٣١  
 ١١٣٢  
 ١١٣٣  
 ١١٣٤  
 ١١٣٥  
 ١١٣٦  
 ١١٣٧  
 ١١٣٨  
 ١١٣٩  
 ١١٤٠  
 ١١٤١  
 ١١٤٢  
 ١١٤٣  
 ١١٤٤  
 ١١٤٥  
 ١١٤٦  
 ١١٤٧  
 ١١٤٨  
 ١١٤٩  
 ١١٥٠  
 ١١٥١  
 ١١٥٢  
 ١١٥٣  
 ١١٥٤  
 ١١٥٥  
 ١١٥٦  
 ١١٥٧  
 ١١٥٨  
 ١١٥٩  
 ١١٦٠  
 ١١٦١  
 ١١٦٢  
 ١١٦٣  
 ١١٦٤  
 ١١٦٥  
 ١١٦٦  
 ١١٦٧  
 ١١٦٨  
 ١١٦٩  
 ١١٧٠  
 ١١٧١  
 ١١٧٢  
 ١١٧٣  
 ١١٧٤  
 ١١٧٥  
 ١١٧٦  
 ١١٧٧  
 ١١٧٨  
 ١١٧٩  
 ١١٨٠  
 ١١٨١  
 ١١٨٢  
 ١١٨٣  
 ١١٨٤  
 ١١٨٥  
 ١١٨٦  
 ١١٨٧  
 ١١٨٨  
 ١١٨٩  
 ١١٩٠  
 ١١٩١  
 ١١٩٢  
 ١١٩٣  
 ١١٩٤  
 ١١٩٥  
 ١١٩٦  
 ١١٩٧  
 ١١٩٨  
 ١١٩٩  
 ١٢٠٠  
 ١٢٠١  
 ١٢٠٢  
 ١٢٠٣  
 ١٢٠٤  
 ١٢٠٥  
 ١٢٠٦  
 ١٢٠٧  
 ١٢٠٨  
 ١٢٠٩  
 ١٢١٠  
 ١٢١١  
 ١٢١٢  
 ١٢١٣  
 ١٢١٤  
 ١٢١٥  
 ١٢١٦  
 ١٢١٧  
 ١٢١٨  
 ١٢١٩  
 ١٢٢٠  
 ١٢٢١  
 ١٢٢٢  
 ١٢٢٣  
 ١٢٢٤  
 ١٢٢٥  
 ١٢٢٦  
 ١٢٢٧  
 ١٢٢٨  
 ١٢٢٩  
 ١٢٣٠  
 ١٢٣١  
 ١٢٣٢  
 ١٢٣٣  
 ١٢٣٤  
 ١٢٣٥  
 ١٢٣٦  
 ١٢٣٧  
 ١٢٣٨  
 ١٢٣٩  
 ١٢٤٠  
 ١٢٤١  
 ١٢٤٢  
 ١٢٤٣  
 ١٢٤٤  
 ١٢٤٥  
 ١٢٤٦  
 ١٢٤٧  
 ١٢٤٨  
 ١٢٤٩  
 ١٢٥٠  
 ١٢٥١  
 ١٢٥٢  
 ١٢٥٣  
 ١٢٥٤  
 ١٢٥٥  
 ١٢٥٦  
 ١٢٥٧  
 ١٢٥٨  
 ١٢٥٩  
 ١٢٦٠  
 ١٢٦١  
 ١٢٦٢  
 ١٢٦٣  
 ١٢٦٤  
 ١٢٦٥  
 ١٢٦٦  
 ١٢٦٧  
 ١٢٦٨  
 ١٢٦٩  
 ١٢٧٠  
 ١٢٧١  
 ١٢٧٢  
 ١٢٧٣  
 ١٢٧٤  
 ١٢٧٥  
 ١٢٧٦  
 ١٢٧٧  
 ١٢٧٨  
 ١٢٧٩  
 ١٢٨٠  
 ١٢٨١  
 ١٢٨٢  
 ١٢٨٣  
 ١٢٨٤  
 ١٢٨٥  
 ١٢٨٦  
 ١٢٨٧  
 ١٢٨٨  
 ١٢٨٩  
 ١٢٩٠  
 ١٢٩١  
 ١٢٩٢  
 ١٢٩٣  
 ١٢٩٤  
 ١٢٩٥  
 ١٢٩٦  
 ١٢٩٧  
 ١٢٩٨  
 ١٢٩٩  
 ١٣٠٠  
 ١٣٠١  
 ١٣٠٢  
 ١٣٠٣  
 ١٣٠٤  
 ١٣٠٥  
 ١٣٠٦  
 ١٣٠٧  
 ١٣٠٨  
 ١٣٠٩  
 ١٣١٠  
 ١٣١١  
 ١٣١٢  
 ١٣١٣  
 ١٣١٤  
 ١٣١٥  
 ١٣١٦  
 ١٣١٧  
 ١٣١٨  
 ١٣١٩  
 ١٣٢٠  
 ١٣٢١  
 ١٣٢٢  
 ١٣٢٣  
 ١٣٢٤  
 ١٣٢٥  
 ١٣٢٦  
 ١٣٢٧  
 ١٣٢٨  
 ١٣٢٩  
 ١٣٣٠  
 ١٣٣١  
 ١٣٣٢  
 ١٣٣٣  
 ١٣٣٤  
 ١٣٣٥  
 ١٣٣٦  
 ١٣٣٧  
 ١٣٣٨  
 ١٣٣٩  
 ١٣٤٠  
 ١٣٤١  
 ١٣٤٢  
 ١٣٤٣  
 ١٣٤٤  
 ١٣٤٥  
 ١٣٤٦  
 ١٣٤٧  
 ١٣٤٨  
 ١٣٤٩  
 ١٣٥٠  
 ١٣٥١  
 ١٣٥٢  
 ١٣٥٣  
 ١٣٥٤  
 ١٣٥٥  
 ١٣٥٦  
 ١٣٥٧  
 ١٣٥٨  
 ١٣٥٩  
 ١٣٦٠  
 ١٣٦١  
 ١٣٦٢  
 ١٣٦٣  
 ١٣٦٤  
 ١٣٦٥  
 ١٣٦٦  
 ١٣٦٧  
 ١٣٦٨  
 ١٣٦٩  
 ١٣٧٠  
 ١٣٧١  
 ١٣٧٢  
 ١٣٧٣  
 ١٣٧٤  
 ١٣٧٥  
 ١٣٧٦  
 ١٣٧٧  
 ١٣٧٨  
 ١٣٧٩  
 ١٣٨٠  
 ١٣٨١  
 ١٣٨٢  
 ١٣٨٣  
 ١٣٨٤  
 ١٣٨٥  
 ١٣٨٦  
 ١٣٨٧  
 ١٣٨٨  
 ١٣٨٩  
 ١٣٩٠  
 ١٣٩١  
 ١٣٩٢  
 ١٣٩٣  
 ١٣٩٤  
 ١٣٩٥  
 ١٣٩٦  
 ١٣٩٧  
 ١٣٩٨  
 ١٣٩٩  
 ١٤٠٠  
 ١٤٠١  
 ١٤٠٢  
 ١٤٠٣  
 ١٤٠٤

[illegible]

قال فبعض الشارحين فانهم ١٢ عسود

○ 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.



[illegible]

نَحْوَقَدْجَاءَ شَرَاهُمَا وَعِنْدَ أَهْلِ الْحِجَازِ تَخَفُّفٌ كَلَامِيًّا

وعند بعض العرب يقسم بين ألف للفصل فهو أنت ثم أو سأله

طرفة في أول الكلمة لقوة الشك والابتداء وتخفيفها بالحدف

اسم الله اناس شاذ وكذا لك الله اصبه الله فخذوا

من الله تعالى  
في السنة جوع الكثرة  
لمن فضا لا ثم ادخلوا عليه الالف اللام فصار الله  
اسماء الى اللغات

فَوَدَّعِثَ الْوَلَدُ وَالْمَلَأَ فُصَّهُ اللَّهُ وَقِيلَ اَصْلُهُ اِلَّا لَهُ فَغَدَّ

الحركة الثانية فقلنا تحركها الى الالام فصا الالاة ثم ادر الالام

لَمَّا دَفَنَّا اللَّهَ كَمَا فِي بَرٍّ أَيْ أَصْلِهِ بِرَأْيِ قَهْلَبِيلِ الْيَهُودِ الْفَرِّ

وَيُفْقِرُونَ لَهُمُ الْغُيُوبَ  
وَيُفْقِرُونَ لَهُمُ الْغُيُوبَ  
وَيُفْقِرُونَ لَهُمُ الْغُيُوبَ

[illegible][illegible]







سبحي في باب الناقص المستقبل يرى بيان

تَوَيَّ تَرِيَانِ يَرِيْنِ تَوَيَّ تَرِيَانِ تَرَوْنِ تَوَيَّ تَرِيَانِ تَرَوْنِ

اروی نری و حکم بیرون حکم پری و لکن حذف

الاولن الذي في يرون لاجتمع الساكنين

الالف واوا الجيم وحركة الياء في ريات

طارية ولا تقلب الفألانه لو قلت يحتم

السكان ثلوج وفأحدهما فلسطين بالوجد

فوتبال ایران ی پاری وان ری واصلان کن تر این

والله المنة  
على هذه الامانة  
التي لا اله الا الله  
المتكامل والقدوس  
الذي لا يخالل  
في عظمته  
والذي لا يخالل  
في عظمته  
والذي لا يخالل  
في عظمته

فوقه فلاحه

فان كان غير متعلقه  
يكتب بصورة الالف  
به ان كان متعلقا



[illegible]

نونات التاكيد كما في اخشين وسيجي تمامه في باب

كون افضل من كون اقل  
كون اقرب من كون ابعد  
كون اقرب من كون ابعد

المليق الامر على الاصل انما كان ع وعلى الحذف ر س ر

رَوَّارِي رَاثِنَ وَلَا مَعَ الْبَاءِ الْفَافِي رَاثِنَ

من الايضاح بالاسماء  
من الامور على  
من الامور على

قالوا يا ابا عبد الله السلام عليك من الله وبره  
والرحمة الواسعة انك قد افاضت علينا  
الفضل والنعمة فادعنا الى الله فندع  
الى الله وندين الى الله وندين الى الله

عليه السلام

[illegible]

[illegible]

*(Faint handwritten text from another page, likely bleed-through or adjacent script.)*

[illegible]





لا

الأمموز الفاء نحو أن كان ولا يقع الحذف وضع

حرف العلة ومن ثم لا يجيء من المثال الأمموز العين

نحو أذ وجأ ولا في الأجر الأمموز الفاء واللام

نحو أن وجأ وفي الناقص الأمموز الفاء والعين

نحو أرى ورأى وأبى وأبى وفي اللفيف الفرق

الأمموز العين نحو أرى وفي القرون الأمموز

الفاء نحو أوى وتكتب الحزنة في أول على صورة ألف

مولوى أحد صاحب

الأمموز العين نحو أرى وفي القرون الأمموز

الفاء نحو أوى وتكتب الحزنة في أول على صورة ألف

الأمموز العين نحو أرى وفي القرون الأمموز

الفاء نحو أوى وتكتب الحزنة في أول على صورة ألف

الأمموز العين نحو أرى وفي القرون الأمموز

هذا هو الأصل في المضاعف  
وهو الأمموز العين ومن ثم لا يجيء من المثال الأمموز العين  
نحو أذ وجأ ولا في الأجر الأمموز الفاء واللام  
نحو أن وجأ وفي الناقص الأمموز الفاء والعين  
نحو أرى ورأى وأبى وأبى وفي اللفيف الفرق  
الأمموز العين نحو أرى وفي القرون الأمموز  
الفاء نحو أوى وتكتب الحزنة في أول على صورة ألف

الأمموز العين نحو أرى وفي القرون الأمموز

الفاء نحو أوى وتكتب الحزنة في أول على صورة ألف

الأمموز العين نحو أرى وفي القرون الأمموز

الفاء نحو أوى وتكتب الحزنة في أول على صورة ألف

الأمموز العين نحو أرى وفي القرون الأمموز

الفاء نحو أوى وتكتب الحزنة في أول على صورة ألف

الأمموز العين نحو أرى وفي القرون الأمموز

الفاء نحو أوى وتكتب الحزنة في أول على صورة ألف

الأمموز العين نحو أرى وفي القرون الأمموز



في كل الاحوال نحواي وافر وابل لخفة الالف  
وقوة الكاتب عند الابتداء على وضع الحركات  
وفي الوسط اذا كانت ساكنة على وفق حركة ما قبلها  
نحو راس ولوم وذيرب للمشكلة واذا كانت متحركة  
تكتب على وفق حركة نفسها حتى يعلم حركتها نحو سأل  
ولوم وسلم واذا كانت متحركة في آخر الكلمة  
تكتب على وفق حركة ما قبلها لا على وفق حركة نفسها  
لان حركة الطرف حارضة نحو فاء وطرة وفي و



قال ان حذف الواو في جحد  
 قول النقل الى الجواب سوال وهو ان  
 لان الاصل من ادخله  
 اوردته فيمنع من نقله  
 فيقولون ان  
 فيمنع من نقله  
 فيقولون ان

حَنِيفَةُ الْإِسْلَامِ

لغة بني عامر فخذوا الواو في يحد فليغتم ثقل الواو  
 اسم قبيلة من العرب  
 حرف الواو في يحد فليغتم لان يحد الواو  
 صمة ما بعد واو قيل هذا لغتة ضعيفة فاتبه ليحد في  
 لا يحد به الواو لانه يحد في الواو  
 فخذوا بالواو لان الواو يحد في الواو  
 الحذف وحكم الواو والياء اذا وقعا في الواو والياء حكم  
 لغتة بني عامر فخذوا الواو في يحد فليغتم ثقل الواو  
 اسم قبيلة من العرب  
 حرف الواو في يحد فليغتم لان يحد الواو  
 صمة ما بعد واو قيل هذا لغتة ضعيفة فاتبه ليحد في  
 لا يحد به الواو لانه يحد في الواو  
 فخذوا بالواو لان الواو يحد في الواو  
 الحذف وحكم الواو والياء اذا وقعا في الواو والياء حكم

الخليفة  
حفيظ  
الحرف الصالح  
الواد من بغداد  
ابن عامر

*(Faint handwritten notes at the bottom left corner)*

[illegible]

ملاح لالین  
ملاح لالین

۱۳۲  
مضمون مستجاب اور  
فلاح شد  
۵۵ نقد  
تقدیر

بالقلب الى حرف العلة او بالحد وثلاثة منها لا يمكن  
 ان يفتتحوا الى الواو او الالف او الياء  
 الا في اسماء من جنس النكره  
 بالساكنه فافتتحوا باللام والواو والياء بالمتحرك

نزع على تلفظ الحرف الثقل

من غايات  
حج الكواكب

عنه اتفاقاً  
غالباً لا يتفق عن  
بعض حروف اللام  
لأنهم يقرءون بعض  
حروف اللام بـ ل مبدول  
بعض الحروف  
الصغيرة فتذكر  
الإصلاح في اللغة  
١٢ محمد بن عبد الله

وَكذلك القلبان المقلوبان غالباً يكونان مجزأة العلة وحراً

٥٦  
البيان في الاول لعدم امكان  
البيان لان الاعلان الخ

سكون النيا  
الفتنة والفرقة  
موسى بن عبد الله

السكر كالا يحفظ على النار حتى  
يصير اصل حوله لونه ابيض  
ساكنه والسكر في بعضها الا  
والا يارض او صا صا السكر  
فيها انها صلبة يناسبها السكر  
خلاف حوله الصبر لان الاصل ليس كونه ناعم

الحمد لله الذي جعل القلب رايا  
فكلنا القلب رايا كما يتنقل  
فكلنا القلب رايا كما يتنقل

٢١  
 من جملة ما ذكره  
 في كتابه  
 من جملة ما ذكره  
 في كتابه  
 من جملة ما ذكره  
 في كتابه





قوله التحقيقية ومثل هذا ثقيل ومن ثم لا يحى

والاخر منها لا ينفى  
القول بكونه جها

لغة على وزن فعل وفعل لا حيك دتل وحذف  
من الهمزة

في تعد واخواته للشاكلة وحذف في مثل ضم لان  
نظير

اصله يوضع فحذف الواو ثم جعل يوضع مفتوحا  
في الاصل الكلام ان علم حذفت الواو وهو الوقوع بين اليا وواو الكسر من جود في يفتح

للحرف الحلق لان حرف الحلق ثقيل والكسر ايضا  
فابعد الكسرة فتحة ولا تحذف في يوضع لان اصله باو

والاخر من جحد الم والفعل واعد والمفعول موعود  
والوضع موعود والآلة ميعد وميعدة

عبد الحكيم بن زيادة

في الاصل الكلام ان علم حذفت الواو وهو الوقوع بين اليا وواو الكسر من جود في يفتح

قوله التحقيقية ومثل هذا ثقيل ومن ثم لا يحى

والاخر منها لا ينفى  
القول بكونه جها

لغة على وزن فعل وفعل لا حيك دتل وحذف  
من الهمزة

في تعد واخواته للشاكلة وحذف في مثل ضم لان  
نظير

اصله يوضع فحذف الواو ثم جعل يوضع مفتوحا  
في الاصل الكلام ان علم حذفت الواو وهو الوقوع بين اليا وواو الكسر من جود في يفتح

للحرف الحلق لان حرف الحلق ثقيل والكسر ايضا  
فابعد الكسرة فتحة ولا تحذف في يوضع لان اصله باو

والاخر من جحد الم والفعل واعد والمفعول موعود  
والوضع موعود والآلة ميعد وميعدة

عبد الحكيم بن زيادة

في الاصل الكلام ان علم حذفت الواو وهو الوقوع بين اليا وواو الكسر من جود في يفتح

قوله التحقيقية ومثل هذا ثقيل ومن ثم لا يحى  
والاخر منها لا ينفى  
القول بكونه جها  
لغة على وزن فعل وفعل لا حيك دتل وحذف  
من الهمزة  
في تعد واخواته للشاكلة وحذف في مثل ضم لان  
نظير  
اصله يوضع فحذف الواو ثم جعل يوضع مفتوحا  
في الاصل الكلام ان علم حذفت الواو وهو الوقوع بين اليا وواو الكسر من جود في يفتح  
للحرف الحلق لان حرف الحلق ثقيل والكسر ايضا  
فابعد الكسرة فتحة ولا تحذف في يوضع لان اصله باو  
والاخر من جحد الم والفعل واعد والمفعول موعود  
والوضع موعود والآلة ميعد وميعدة  
عبد الحكيم بن زيادة  
في الاصل الكلام ان علم حذفت الواو وهو الوقوع بين اليا وواو الكسر من جود في يفتح









استقامت من جنس حركة ما قبلها حرف العلة اذ السكونت  
الجلد اذا السكونت جعلت من جنس حركة ما قبلها حرف العلة اذ السكونت  
الجلد اذا السكونت جعلت من جنس حركة ما قبلها حرف العلة اذ السكونت

الجلد اذا السكونت جعلت من جنس حركة ما قبلها حرف العلة اذ السكونت  
الجلد اذا السكونت جعلت من جنس حركة ما قبلها حرف العلة اذ السكونت  
الجلد اذا السكونت جعلت من جنس حركة ما قبلها حرف العلة اذ السكونت

الجلد اذا السكونت جعلت من جنس حركة ما قبلها حرف العلة اذ السكونت  
الجلد اذا السكونت جعلت من جنس حركة ما قبلها حرف العلة اذ السكونت  
الجلد اذا السكونت جعلت من جنس حركة ما قبلها حرف العلة اذ السكونت

وطول ولا يعمل في الاولى لان حرف العلة اذ السكونت  
جعلت من جنس حركة ما قبلها اللين عريكة  
السكان واستدعاء ما قبلها نحو ميزان اصله  
نور ان ويؤسر اصله يئسر اذ انفتحة ما قبلها  
لا تغلب تحفة الفتح والسكون الامن اخذ له  
وعند بعضهم يجوز القلب نحو قال ويعمل نحو اغزيت  
اصله اغزوت بواو ساكنة تعالغزى ويعمل في

الجلد اذا السكونت جعلت من جنس حركة ما قبلها حرف العلة اذ السكونت  
الجلد اذا السكونت جعلت من جنس حركة ما قبلها حرف العلة اذ السكونت  
الجلد اذا السكونت جعلت من جنس حركة ما قبلها حرف العلة اذ السكونت

الجلد اذا السكونت جعلت من جنس حركة ما قبلها حرف العلة اذ السكونت  
الجلد اذا السكونت جعلت من جنس حركة ما قبلها حرف العلة اذ السكونت  
الجلد اذا السكونت جعلت من جنس حركة ما قبلها حرف العلة اذ السكونت





[illegible]



١٢٢٢  
 في حكم عين أعور والعنقاور ونحو الحيوان حتى  
 يدل حركته على اضطراب معناه والموثان محمول  
 عليه لانه نقيضه ونحو طوى حتى لا يجمع فيه اعلان  
 وطوى محمول عليه وان لم يجمع فيه اعلان  
 ونحو حي حتى لا يلزم ضم الياء في المستقبل اعني

في حكم عين أعور والعنقاور ونحو الحيوان حتى  
 يدل حركته على اضطراب معناه والموثان محمول  
 عليه لانه نقيضه ونحو طوى حتى لا يجمع فيه اعلان  
 وطوى محمول عليه وان لم يجمع فيه اعلان  
 ونحو حي حتى لا يلزم ضم الياء في المستقبل اعني

اي في حكم عين أعور والعنقاور ونحو الحيوان حتى  
 يدل حركته على اضطراب معناه والموثان محمول  
 عليه لانه نقيضه ونحو طوى حتى لا يجمع فيه اعلان  
 وطوى محمول عليه وان لم يجمع فيه اعلان  
 ونحو حي حتى لا يلزم ضم الياء في المستقبل اعني

اي في حكم عين أعور والعنقاور ونحو الحيوان حتى  
 يدل حركته على اضطراب معناه والموثان محمول  
 عليه لانه نقيضه ونحو طوى حتى لا يجمع فيه اعلان  
 وطوى محمول عليه وان لم يجمع فيه اعلان  
 ونحو حي حتى لا يلزم ضم الياء في المستقبل اعني

من الفلاحة  
 من الفلاحة  
 من الفلاحة

من الفلاحة  
 من الفلاحة  
 من الفلاحة

قول حتى لا يجتمع  
 يعني ان طوقا على اواضها قبلها  
 متواليان في حروف اصلها لا يجمع  
 فيبدا بواو واذا اضربوا القيد لا يرا  
 يبقى اصله بفتح الباء فاعمل  
 جازي بفتح الجيم متواليين بل  
 اذا توسط بينهما حرف من الازواج  
 اذا توسط بينهما حرف من الازواج  
 المتواليين كان الجليل  
 وتضاقت في حروف اصلها  
 وانما اضربوا القيد لا يرا  
 فاقص على اصلها لا يرا  
 في حروف بل في حروف اصلها  
 نحو فاعلم اصلها لا يرا  
 انقلب واخذت هذا واذا  
 اعتبر مجيئها

[illegible][illegible][illegible]



ما قبل الضمة ما قبلها ولين عريكة الساكن فصار موصراً  
 واو الضمة تلوها من جنس الواو الضمة الواو في الهمزة  
 الصورة ١٢٠ ما اذا كانت مكسورة وما قبلها مفتوحاً ١٢١ عجم سمي ما قبله  
 في الثانية تسكن مخففة ثم تجعل واو الضمة ما قبلها  
 عجم يعم الواو تكون الواو بعد الواو الضمة فتكون واو الضمة فتكون  
 الواو فتقبل من الواو في فساد الوضعية لان وضع التعليل مخففة دون التعليل ١٢٢  
 ولين عريكة الساكن فصار موصراً واذا جعلت حركة  
 ما قبل حرف العلة من جنسها فصار ما قبلها يعم وتساكن  
 في الثالثة للمخففة فصار يعم ولا يعل في الرابعة مخففة  
 القصة ومن ثم لا يعل عيبة ونومة الاربعة اذا كان  
 ما قبلها مكسوراً نحو موزان ودعوة وضيوا  
 وترمين ففي الاولى تجعل ثاء لما موزون وفي

واو الضمة ما قبلها ولين عريكة الساكن فصار موصراً  
 واو الضمة تلوها من جنس الواو الضمة الواو في الهمزة  
 الصورة ١٢٠ ما اذا كانت مكسورة وما قبلها مفتوحاً ١٢١ عجم سمي ما قبله  
 في الثانية تسكن مخففة ثم تجعل واو الضمة ما قبلها  
 عجم يعم الواو تكون الواو بعد الواو الضمة فتكون واو الضمة فتكون  
 الواو فتقبل من الواو في فساد الوضعية لان وضع التعليل مخففة دون التعليل ١٢٢  
 ولين عريكة الساكن فصار موصراً واذا جعلت حركة  
 ما قبل حرف العلة من جنسها فصار ما قبلها يعم وتساكن  
 في الثالثة للمخففة فصار يعم ولا يعل في الرابعة مخففة  
 القصة ومن ثم لا يعل عيبة ونومة الاربعة اذا كان  
 ما قبلها مكسوراً نحو موزان ودعوة وضيوا  
 وترمين ففي الاولى تجعل ثاء لما موزون وفي

ما قبل الضمة ما قبلها ولين عريكة الساكن فصار موصراً  
 واو الضمة تلوها من جنس الواو الضمة الواو في الهمزة  
 الصورة ١٢٠ ما اذا كانت مكسورة وما قبلها مفتوحاً ١٢١ عجم سمي ما قبله  
 في الثانية تسكن مخففة ثم تجعل واو الضمة ما قبلها  
 عجم يعم الواو تكون الواو بعد الواو الضمة فتكون واو الضمة فتكون  
 الواو فتقبل من الواو في فساد الوضعية لان وضع التعليل مخففة دون التعليل ١٢٢  
 ولين عريكة الساكن فصار موصراً واذا جعلت حركة  
 ما قبل حرف العلة من جنسها فصار ما قبلها يعم وتساكن  
 في الثالثة للمخففة فصار يعم ولا يعل في الرابعة مخففة  
 القصة ومن ثم لا يعل عيبة ونومة الاربعة اذا كان  
 ما قبلها مكسوراً نحو موزان ودعوة وضيوا  
 وترمين ففي الاولى تجعل ثاء لما موزون وفي

ما قبل الضمة ما قبلها ولين عريكة الساكن فصار موصراً  
 واو الضمة تلوها من جنس الواو الضمة الواو في الهمزة  
 الصورة ١٢٠ ما اذا كانت مكسورة وما قبلها مفتوحاً ١٢١ عجم سمي ما قبله  
 في الثانية تسكن مخففة ثم تجعل واو الضمة ما قبلها  
 عجم يعم الواو تكون الواو بعد الواو الضمة فتكون واو الضمة فتكون  
 الواو فتقبل من الواو في فساد الوضعية لان وضع التعليل مخففة دون التعليل ١٢٢  
 ولين عريكة الساكن فصار موصراً واذا جعلت حركة  
 ما قبل حرف العلة من جنسها فصار ما قبلها يعم وتساكن  
 في الثالثة للمخففة فصار يعم ولا يعل في الرابعة مخففة  
 القصة ومن ثم لا يعل عيبة ونومة الاربعة اذا كان  
 ما قبلها مكسوراً نحو موزان ودعوة وضيوا  
 وترمين ففي الاولى تجعل ثاء لما موزون وفي

فصار داعية تجعل ياء لاستدعاء ما قبلها ولين عريكه  
 والواو ياء في افعال وان الفعلية كركه  
 ضعيفة والكسرة حركة قوية والضعيف  
 في مقابلة القوي كما بعد ذلك كان كركه  
 ساكنة فصار داعية جعل ياء لاستدعاء ما قبلها ولين عريكه  
 في مقابلة القوي كما بعد ذلك كان كركه  
 ساكنة فصار داعية جعل ياء لاستدعاء ما قبلها ولين عريكه

وفي الثانية تجعل ياء لاستدعاء ما قبلها ولين عريكه  
 والواو ياء في افعال وان الفعلية كركه  
 ضعيفة والكسرة حركة قوية والضعيف  
 في مقابلة القوي كما بعد ذلك كان كركه  
 ساكنة فصار داعية جعل ياء لاستدعاء ما قبلها ولين عريكه

وفي الثانية تجعل ياء لاستدعاء ما قبلها ولين عريكه  
 والواو ياء في افعال وان الفعلية كركه  
 ضعيفة والكسرة حركة قوية والضعيف  
 في مقابلة القوي كما بعد ذلك كان كركه  
 ساكنة فصار داعية جعل ياء لاستدعاء ما قبلها ولين عريكه

فصار داعية تجعل ياء لاستدعاء ما قبلها ولين عريكه  
 والواو ياء في افعال وان الفعلية كركه  
 ضعيفة والكسرة حركة قوية والضعيف  
 في مقابلة القوي كما بعد ذلك كان كركه  
 ساكنة فصار داعية جعل ياء لاستدعاء ما قبلها ولين عريكه

فصار داعية تجعل ياء لاستدعاء ما قبلها ولين عريكه  
 والواو ياء في افعال وان الفعلية كركه  
 ضعيفة والكسرة حركة قوية والضعيف  
 في مقابلة القوي كما بعد ذلك كان كركه  
 ساكنة فصار داعية جعل ياء لاستدعاء ما قبلها ولين عريكه

فصار داعية تجعل ياء لاستدعاء ما قبلها ولين عريكه  
 والواو ياء في افعال وان الفعلية كركه  
 ضعيفة والكسرة حركة قوية والضعيف  
 في مقابلة القوي كما بعد ذلك كان كركه  
 ساكنة فصار داعية جعل ياء لاستدعاء ما قبلها ولين عريكه

فصار داعية تجعل ياء لاستدعاء ما قبلها ولين عريكه  
 والواو ياء في افعال وان الفعلية كركه  
 ضعيفة والكسرة حركة قوية والضعيف  
 في مقابلة القوي كما بعد ذلك كان كركه  
 ساكنة فصار داعية جعل ياء لاستدعاء ما قبلها ولين عريكه

١٢٦

ايضا







أقول في هذا الموضع  
من بيان الحكم في  
الأجود نظر إلى ذاتها  
شرح في بيان أحكامها  
إذا اتصل بها الحكمها  
عقب العبروف في  
حقيقه  
ما يقال في ذلك  
استطرد في ذلك  
ما يقال في ذلك  
استطرد في ذلك  
ما يقال في ذلك  
استطرد في ذلك

طرح في الموضع  
حكم بالتصريح في هذه الأفعال  
أما بقاها والروايات فيها  
لذلك على الأصل بآراء ذوي  
أولئك وصاحب الصحاح  
مبهور فيها التخصيص والأعلا  
وقال إنه قياس مطرد وقول  
هذا المفسر بان هذه الكلمات  
محمولة على السماع أيضا بخلاف  
ما قاله صاحب الصحاح فتعذر  
وفي غير نوع الخلق أنه يمكن  
أن يكون الإشارة إلى ما قاله المفسر  
سافهة ويحتمل أن يكون  
إشارة إلى ما قاله المفسر  
ويحتمل أن يكون إشارة إلى غيرها  
فإنهم في غير هذا الموضع  
البيان في الأولي الكندي  
المفسر بندي ١٦

دار كتاب الأعلا  
في غيره وبالجملة  
البيان في الاسم في عدم التفسير  
من القلاج  
البيان في الاسم في عدم التفسير  
من القلاج  
البيان في الاسم في عدم التفسير  
من القلاج

الكلمات في السماع كالقول والصيد  
محمول على السماع في هذا الموضع  
فلا قياس عليه في هذا الموضع  
جاء بالواو على أصله كما جاء في  
وقال أبو زيد هذا الباب كالمجهول  
على الأصل فتقول العرب استجاب واستجوب  
واستجاب واستجوب وهو قياس لأن الجواب  
قال جيبوا في الجواب نحو قول زيد لا زلوا على  
إنما جيلوا في الجواب نحو قول زيد لا زلوا على  
لأن الجواب في الجواب نحو قول زيد لا زلوا على  
من باب التثنية في الجواب نحو قول زيد لا زلوا على

البيان في الاسم في عدم التفسير  
من القلاج  
البيان في الاسم في عدم التفسير  
من القلاج  
البيان في الاسم في عدم التفسير  
من القلاج  
البيان في الاسم في عدم التفسير  
من القلاج

عنه أقر الواقع في الكمال  
الرواية ومنها كما مر فثبت  
عن قولها المذكور وليس قول  
الشيخ في قوله في الحاشية من  
قوله ما قيل في الموضع من  
الشيخين في قوله ما قلنا بما  
الشيخين في قوله ما قلنا بما  
الشيخين في قوله ما قلنا بما  
الشيخين في قوله ما قلنا بما

البيان في الاسم في عدم التفسير  
من القلاج  
البيان في الاسم في عدم التفسير  
من القلاج  
البيان في الاسم في عدم التفسير  
من القلاج  
البيان في الاسم في عدم التفسير  
من القلاج

البيان في الاسم في عدم التفسير  
من القلاج  
البيان في الاسم في عدم التفسير  
من القلاج  
البيان في الاسم في عدم التفسير  
من القلاج  
البيان في الاسم في عدم التفسير  
من القلاج

البيان في الاسم في عدم التفسير  
من القلاج  
البيان في الاسم في عدم التفسير  
من القلاج  
البيان في الاسم في عدم التفسير  
من القلاج  
البيان في الاسم في عدم التفسير  
من القلاج



فافترقا في الفرض التقديري ١٢  
 الفاضل وقد اذن اهل الفن قول  
 ص فاضل الى اهل كمالك يا علي هذا  
 بالقرن التقديري وذلك لا في الابرار  
 من وفاقا لغيره سيما انما اقصاه  
 ولا في ١٢ عبد  
 فافترقا في الفرض التقديري ١٢  
 الفاضل وقد اذن اهل الفن قول  
 ص فاضل الى اهل كمالك يا علي هذا  
 بالقرن التقديري وذلك لا في الابرار  
 من وفاقا لغيره سيما انما اقصاه  
 ولا في ١٢ عبد

[illegible]



من باب قولهم لا تخشوا الله والحياة الدنيا خافوا من الله وحاشا لهم ان يرجعوا الى الله فليعلموا ان الله لا يهدي القوم الظالمين  
 من باب قولهم لا تخشوا الله والحياة الدنيا خافوا من الله وحاشا لهم ان يرجعوا الى الله فليعلموا ان الله لا يهدي القوم الظالمين  
 من باب قولهم لا تخشوا الله والحياة الدنيا خافوا من الله وحاشا لهم ان يرجعوا الى الله فليعلموا ان الله لا يهدي القوم الظالمين

من باب قولهم لا تخشوا الله والحياة الدنيا خافوا من الله وحاشا لهم ان يرجعوا الى الله فليعلموا ان الله لا يهدي القوم الظالمين  
 من باب قولهم لا تخشوا الله والحياة الدنيا خافوا من الله وحاشا لهم ان يرجعوا الى الله فليعلموا ان الله لا يهدي القوم الظالمين  
 من باب قولهم لا تخشوا الله والحياة الدنيا خافوا من الله وحاشا لهم ان يرجعوا الى الله فليعلموا ان الله لا يهدي القوم الظالمين

**خَفِنَ خَوْفٌ لَانِ** باب **فَعِلَ** يَفْعُلُ لا يَجِيءُ الا في جَوْزٍ  
 الحلق ويَعْلَمُ من يَدْعِي ان اصل يَفْعُنْ يَفْعُنْ لان اجوف  
 لا يَجِيءُ من باب **فَعِلَ** يَفْعُلُ المستقبل يقول الم اصله  
 يَقُولُ واعلله ثم فحذفت الواو في يَقُلْ لاجتماع  
 الساكنين الامر قبل الم اصله اقول فقلت حركة  
 الواو الى القاف ثم حذفت لاجتماع الساكنين  
 ثم حذفت الالف لانعدام الاحتياج اليها فصار  
 قُلْ وتحذف الواو في قُلْ الحق وان لم يَحْتَمِمْ  
 فيه ساكنان لان الحركة فيه حصلت بالامر الخارجى  
 (على تقدير نعت الواو بان تقول قول الحق ١٣)

**فَعِلَ** يَفْعُلُ لا يَجِيءُ الا في جَوْزٍ  
 الحلق ويَعْلَمُ من يَدْعِي ان اصل يَفْعُنْ يَفْعُنْ لان اجوف  
 لا يَجِيءُ من باب **فَعِلَ** يَفْعُلُ المستقبل يقول الم اصله  
 يَقُولُ واعلله ثم فحذفت الواو في يَقُلْ لاجتماع  
 الساكنين الامر قبل الم اصله اقول فقلت حركة  
 الواو الى القاف ثم حذفت لاجتماع الساكنين  
 ثم حذفت الالف لانعدام الاحتياج اليها فصار  
 قُلْ وتحذف الواو في قُلْ الحق وان لم يَحْتَمِمْ  
 فيه ساكنان لان الحركة فيه حصلت بالامر الخارجى  
 (على تقدير نعت الواو بان تقول قول الحق ١٣)

**من العَصَامِ**  
 حذفت الواو لانها ليست في جَوْزٍ  
 الحلق ويَعْلَمُ من يَدْعِي ان اصل يَفْعُنْ يَفْعُنْ لان اجوف  
 لا يَجِيءُ من باب **فَعِلَ** يَفْعُلُ المستقبل يقول الم اصله  
 يَقُولُ واعلله ثم فحذفت الواو في يَقُلْ لاجتماع  
 الساكنين الامر قبل الم اصله اقول فقلت حركة  
 الواو الى القاف ثم حذفت لاجتماع الساكنين  
 ثم حذفت الالف لانعدام الاحتياج اليها فصار  
 قُلْ وتحذف الواو في قُلْ الحق وان لم يَحْتَمِمْ  
 فيه ساكنان لان الحركة فيه حصلت بالامر الخارجى  
 (على تقدير نعت الواو بان تقول قول الحق ١٣)

[illegible]

[illegible]

للجزم وقول اسم الفاعل منه قائل الخ اصله قاول  
فقلت الواو والفاء تحرهما وفتحة ما قبلها كما في كسأ  
صله كسأ وجعلوا الواو والفاء فوقهما في الطرف ثم  
حذف الواو وجعلوا الالف الفاعل لانها ليست بمحذوفة  
فجاءت الالف والواو على ما في الالف والواو  
فجاءت الالف والواو على ما في الالف والواو

وكن ذلك في الثانية فحركات الاخيرة لفصارت هـ و  
 في الاول في علم كان سقوطها  
 في الثاني في علم كان سقوطها  
 في الثالث في علم كان سقوطها  
 في الرابع في علم كان سقوطها  
 في الخامس في علم كان سقوطها  
 في السادس في علم كان سقوطها  
 في السابع في علم كان سقوطها  
 في الثامن في علم كان سقوطها  
 في التاسع في علم كان سقوطها  
 في العاشر في علم كان سقوطها  
 في الحادي عشر في علم كان سقوطها  
 في الثاني عشر في علم كان سقوطها  
 في الثالث عشر في علم كان سقوطها  
 في الرابع عشر في علم كان سقوطها  
 في الخامس عشر في علم كان سقوطها  
 في السادس عشر في علم كان سقوطها  
 في السابع عشر في علم كان سقوطها  
 في الثامن عشر في علم كان سقوطها  
 في التاسع عشر في علم كان سقوطها  
 في العشرون في علم كان سقوطها  
 في الحادي والعشرون في علم كان سقوطها  
 في الثاني والعشرون في علم كان سقوطها  
 في الثالث والعشرون في علم كان سقوطها  
 في الرابع والعشرون في علم كان سقوطها  
 في الخامس والعشرون في علم كان سقوطها  
 في السادس والعشرون في علم كان سقوطها  
 في السابع والعشرون في علم كان سقوطها  
 في الثامن والعشرون في علم كان سقوطها  
 في التاسع والعشرون في علم كان سقوطها  
 في الثلاثين في علم كان سقوطها

[illegible]





علامه الشافعي رحمه الله  
 في كتابه في الامانة  
 في بيان ما لا يحد من العلم  
 في بيان ما لا يحد من العلم  
 في بيان ما لا يحد من العلم

**علامه والعلامة لا تحد وقال سيويه في جوابه**  
**لا تحد العلامة اذ لا توجد علامه اخرى فيه توجه لا اخرى**  
**وهو اليم فيكون وزنه عند معللا وعند لا خض معللا**  
**وكذلك مبيغ يعني اهل كاحلال يبيع فصار صورا**  
**مبيوغا بالواو والياء الساكنين فاجتمع ساكنان ف**  
**الواو عند سيويه فصار مبيغا ثم كسر الباء حتى سلم**  
**الياء وعند لا خض جذ الياء فاعطى الكسر لما قبلها كافي**  
**يغت فصا مبيوغا ثم جعل الواو ياء كافي يزان فيكون**

علامه والعلامة لا تحد وقال سيويه في جوابه  
 لا تحد العلامة اذ لا توجد علامه اخرى فيه توجه لا اخرى  
 وهو اليم فيكون وزنه عند معللا وعند لا خض معللا  
 وكذلك مبيغ يعني اهل كاحلال يبيع فصار صورا  
 مبيوغا بالواو والياء الساكنين فاجتمع ساكنان ف  
 الواو عند سيويه فصار مبيغا ثم كسر الباء حتى سلم  
 الياء وعند لا خض جذ الياء فاعطى الكسر لما قبلها كافي  
 يغت فصا مبيوغا ثم جعل الواو ياء كافي يزان فيكون

علامه والعلامة لا تحد وقال سيويه في جوابه  
 لا تحد العلامة اذ لا توجد علامه اخرى فيه توجه لا اخرى  
 وهو اليم فيكون وزنه عند معللا وعند لا خض معللا  
 وكذلك مبيغ يعني اهل كاحلال يبيع فصار صورا  
 مبيوغا بالواو والياء الساكنين فاجتمع ساكنان ف  
 الواو عند سيويه فصار مبيغا ثم كسر الباء حتى سلم  
 الياء وعند لا خض جذ الياء فاعطى الكسر لما قبلها كافي  
 يغت فصا مبيوغا ثم جعل الواو ياء كافي يزان فيكون



۵۴

[illegible]

والتفتة المرفوعة والادنى المرفوعة

فعلها هو  
الغالب

الكلية من الألبان  
الكلية من الألبان

منه في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٩٠

الذوق القوي والبقا

في المناقصة

فمن كان في ذلك منكم...

[illegible]

غولر ای بیجی عنده  
صل ما صل  
موم قینی  
بیلها بیه  
لا ان اصل  
صل ما  
الصد  
ما قبلها  
وکنک  
خراصل  
تدنازل  
اصل الاصل

فلم يجد في الفاء حرفا  
ان يلفظ حرفا  
بعد القاف بين  
حرفي السين والهمزة  
فلم يجد في الفاء حرفا  
ان يلفظ حرفا  
بعد القاف بين  
حرفي السين والهمزة

حرف بین حروف الشفقتین \* کتو غیری مجھ پر کیا کیا  
بصیرت اور ان کو فاسد کیا اور کونسا

فطهر من دوا و بغم  
قولم سبع بغتم  
السكون ثم صعد  
نصار يوع وهلك عبيط كسر

السيح وان كانا  
اعمر ولا يدركه الا  
يد

١٩١

الاشياء اما هو  
اذ و تعالى  
له آخرة

فان كنت انا  
قولك بعد  
ساكنات الواد  
اصلي قولك  
صلى  
كما في حالة الوط  
على المضموم كما  
فان قلت

فان اردت  
الاشياء بغيرها

[illegible]

الحمد لله الذي جعل العلم نوراً يضيء القلب ويهدي السبيل  
والعلم نوراً يضيء القلب ويهدي السبيل

فانما خير لا عيب له

١٩١

وقل لئن لم ينته  
عن هذا الدين  
ما قبلها ففصل  
عن ما قبلها  
أقول إن ما قلنا  
من أن الروم و

الاشمام انا هو  
الذوق قناني

وكانت الواو قاله

فان سكتك  
قول ساكنات ال  
اصول

كان في حالة الوقوف  
على المضموم كما

فَكَرِهَ الْبَاءُ فَالْفَتْحُ

فلا حرج في ذلك

قال فيل  
فول  
في الحذوف  
في الياء  
على اصل الحركة  
نظم شعرك

[illegible]

من قال قولي

من ضمن الباء قال

فإنما خير ما تملكه من المال  
المنع فيما حق فيه

١٠٠٠





في الاخر وذو الاربعة ايضا لانه يصير على اربعة احرف

في الاخر وذو الاربعة ايضا لانه يصير على اربعة احرف  
في الاختيار عن نفسك نحو رَمَيْتَ وهو لا يجي من فعل يصعل  
وتقول في الحاضر ان رَمَيْتَ رَمَيْتَ رَمَيْتَ رَمَيْتَ رَمَيْتَ  
الياء الساكنة في قال واصل رَمَيْتَ رَمَيْتَ رَمَيْتَ رَمَيْتَ رَمَيْتَ  
ساكنان فحذف الالف وكذلك رَمَيْتَ رَمَيْتَ رَمَيْتَ رَمَيْتَ رَمَيْتَ  
فحذف الالف حتى لا يلزم الخروج من الكثرة الى الواو واجعل رَمَيْتَ  
ساكنان لانه يجتمع الساكنان تقديرا وتحماته

في الاختيار عن نفسك نحو رَمَيْتَ وهو لا يجي من فعل يصعل  
وتقول في الحاضر ان رَمَيْتَ رَمَيْتَ رَمَيْتَ رَمَيْتَ رَمَيْتَ  
الياء الساكنة في قال واصل رَمَيْتَ رَمَيْتَ رَمَيْتَ رَمَيْتَ رَمَيْتَ  
ساكنان فحذف الالف وكذلك رَمَيْتَ رَمَيْتَ رَمَيْتَ رَمَيْتَ رَمَيْتَ  
فحذف الالف حتى لا يلزم الخروج من الكثرة الى الواو واجعل رَمَيْتَ  
ساكنان لانه يجتمع الساكنان تقديرا وتحماته

في الاختيار عن نفسك نحو رَمَيْتَ وهو لا يجي من فعل يصعل  
وتقول في الحاضر ان رَمَيْتَ رَمَيْتَ رَمَيْتَ رَمَيْتَ رَمَيْتَ  
الياء الساكنة في قال واصل رَمَيْتَ رَمَيْتَ رَمَيْتَ رَمَيْتَ رَمَيْتَ  
ساكنان فحذف الالف وكذلك رَمَيْتَ رَمَيْتَ رَمَيْتَ رَمَيْتَ رَمَيْتَ  
فحذف الالف حتى لا يلزم الخروج من الكثرة الى الواو واجعل رَمَيْتَ  
ساكنان لانه يجتمع الساكنان تقديرا وتحماته



عبد الحكيم عليه  
رحمة الله الوفي

[illegible]

































في هذا الكتاب ما لا يحصى من فوائد كثيرة لا يمكن حصرها في  
 كلمات قليلة، بل هو كنز لا ينفد، وهدى لا يضل، و  
 نور لا يخبث، ورحمة لا تحصى. وقد جمع في هذا  
 الكتاب ما كان متفرقا في كتب كثيرة، مما يسهل على  
 القارئ الوصول إلى ما يحتاج إليه من الفوائد  
 والعلوم، ويوفر عليه الجهد والمال. وقد  
 اختار في هذا الكتاب ما هو أجدد وأفضل،  
 وما هو أكثر فائدة وأهمية. وقد حرص على  
 أن يكون الكتاب موجزا، وسهلا، ومفيدا،  
 بحيث يمكن للقارئ أن يحصل من خلاله على  
 ما يحتاج إليه من الفوائد والعلوم، دون  
 أن يشغل ذهنه بأمور كثيرة، أو يضيع وقته  
 في أمور لا تفيده. وقد كان في غاية السعادة  
 عندما رأى أن هذا الكتاب قد نال حظا كبيرا  
 من القبول، وأنه قد أصبح من الكتب التي  
 لا يمكن الاستغناء عنها. وقد كان في غاية  
 الفخر عندما رأى أن هذا الكتاب قد أصبح  
 من الكتب التي لا يمكن الاستغناء عنها. وقد  
 كان في غاية السعادة عندما رأى أن هذا  
 الكتاب قد نال حظا كبيرا من القبول، وأنه  
 قد أصبح من الكتب التي لا يمكن الاستغناء  
 عنها. وقد كان في غاية الفخر عندما رأى  
 أن هذا الكتاب قد أصبح من الكتب التي لا  
 يمكن الاستغناء عنها. وقد كان في غاية  
 السعادة عندما رأى أن هذا الكتاب قد نال  
 حظا كبيرا من القبول، وأنه قد أصبح من  
 الكتب التي لا يمكن الاستغناء عنها. وقد  
 كان في غاية الفخر عندما رأى أن هذا  
 الكتاب قد أصبح من الكتب التي لا يمكن  
 الاستغناء عنها. وقد كان في غاية السعادة  
 عندما رأى أن هذا الكتاب قد نال حظا  
 كبيرا من القبول، وأنه قد أصبح من الكتب  
 التي لا يمكن الاستغناء عنها. وقد كان في  
 غاية الفخر عندما رأى أن هذا الكتاب قد  
 أصبح من الكتب التي لا يمكن الاستغناء  
 عنها. وقد كان في غاية السعادة عندما  
 رأى أن هذا الكتاب قد نال حظا كبيرا من  
 القبول، وأنه قد أصبح من الكتب التي لا  
 يمكن الاستغناء عنها. وقد كان في غاية  
 الفخر عندما رأى أن هذا الكتاب قد أصبح  
 من الكتب التي لا يمكن الاستغناء عنها.

العين وكسرة ما قبلها ومن التاء نحو ما وصلت لان اصله  
 التاء واو ابدلت الياء نحو ما فرط من آهات في بعض  
 واو مكان ومن الياء نحو الثعلبي ومن العين نحو التكا ومن  
 التاء نحو الثاني لكسرة ما قبله ن الواو ابدلت من لا فوجوا  
 مظهر نحو ضوارب لفرهما في العلنية واجتماع الساكنين  
 ومن الياء نحو مؤقن كسرة ما قبلها ومن الحرف جوازله مظهر  
 نحو لو لمسانن الياء ابدلت من الواو نحو في اصله قوة  
 لا تجاد مخرجها ومن الهم نحو قوله صلى الله عليه وسلم ليس من  
 انبى افضيا من في سفر لفرهما في الجمهورية ومن

[illegible][illegible]

[illegible]

ومن التون الساكنة نحو عكبر ومن التحوكة كما في نحو  
 وَكَفَّكَ الْمُخْضَبُ السَّامِ بِلَقِبِهَا فِي الْجَهْوِيَّةِ وَمِنْ الْبَاءِ نحو  
 مَا زِلْتُ رَأَيْتَ الْاِتِّحَادَ مَخْرَجًا لِقُرْبِهَا الْاَصْدَادِ بِلَتِّهَا مِنَ السَّيْنِ نحو  
 قَوْلُهُ نَعَا وَاصْبِعْ عَلَيْكَ لِقُرْبِهَا الْاَلْفَ اَبْدَلْتُ  
 مِنْ اخْتِيهَا وَاجِبًا مَطْرَدًا نَحْوُ قَالِ وَيَاعَ وَمِنْ الهمزة جَوَارًا  
 نَحْوُ رَأْسِ مَا تَزُ الْاَلَامَ اَبْدَلْتُ مِنَ التَّوْنِ نَحْوُ اَصِيلًا وَمِنْ الضَّ  
 لِحِوَالِطَةِ لَا اِتِّحَادَ هُنَّ فِي الْجَهْوِيَّةِ الزَّاءُ اَبْدَلْتُ مِنَ الْيَنِ

والصوماء  
 ما كنتم تفتشوا ولا كنتم  
 تعلموا الذي يدعي باسم الرب  
 عند وجود هذين الشرايين ان الهما  
 ترون عيونهم والسين حرقهم في  
 ما كنتم تعلموا السين الى الابد  
 السين في الخروج والدين في  
 الصوت وليس له الكثرة على الله  
 احمد راجع الله تعالى

[illegible]



بالحدوث في المضاع من المثال  
 الواو اذا كان مكان مكسور العين  
 بالحدوث ايضاً في المضاع من المثال  
 الفروق اذا كان مكان مكسور العين  
 الفروق اذا كان مكان مكسور العين  
 الفروق اذا كان مكان مكسور العين  
 الفروق اذا كان مكان مكسور العين

هذا هو عقلان من  
 العلة في الكلمة الثانية ما ازعم  
 فيكون حرف صحيح الا فان كان الاول بياني فمما بعد في  
 يوجب القاء بيدها من الحروف الصحيحة وان كان الثاني  
 ليس في نفعه مقرون القارئ بها فان كان الثاني في  
 قد يكون حرفاً من حروف المد وهو بعد مقوم على العين في  
 بعضهم قد تم المقرون نظراً الى كثرة اجزاء النسبة  
 الى الفروق وكل واحد من اقسامه ان حرف العلة اذا كان  
 يكون الفروق اربعة اقسام ايضاً الفاعل واللام والواو  
 واو او ياء وموضعها اثبات ايضاً الفاعل واللام والواو  
 في الاثبات اربعة اقسام ايضاً الفاعل واللام والواو  
 في الاثبات اربعة اقسام ايضاً الفاعل واللام والواو

لا يميز ليس في كلامهم فعل فاوه واوه ولا يميز  
 فاعضوا مستقراً كلامهم في تيم واحد وهو  
 ما فاوه واوه ولا يميز في كلامهم في تيم واحد وهو  
 ابواب باستقراء كلامهم في كلامهم في تيم واحد وهو  
 ضرب يصوب فالاول مثل وحي يوحى  
 الثاني مثل ولي ولي والثالث مثل في في  
**ابن كمال يابش**  
 في قوله كهم وعد الزعم لا يميز في  
 من المثال الواو في الماضي لا يميز في  
 اللصيف الفروق في الماضي ايضاً  
 وكما يميز الفاعل

باعتبار الفاعل وانقص باعتبار الاسم  
 مع ما يامل بها من الاعمال  
 روي يروي اي كما يامل من الناقص وان كان مقوم  
 القاف الماضي واقتضاح ما قبلها  
 العين تحتوها والناقص ما قبلها  
 حرف العلة قبلها من الناقص ما قبلها  
 اذا كان مقوم العين اذا كان مكسور العين  
 في المضاع من الناقص ما قبلها  
 في المضاع من الناقص ما قبلها  
 في المضاع من الناقص ما قبلها  
 في المضاع من الناقص ما قبلها

والساعة على زيد  
 الفروق في الماضي  
 الا على فلا من  
 لربهم غفور

لا يميز في كلامهم في تيم واحد وهو  
 كسما فاعضوا مستقراً كلامهم في تيم واحد وهو  
 يوجب القاء بيدها من الحروف الصحيحة وان كان الثاني  
 ليس في نفعه مقرون القارئ بها فان كان الثاني في  
 قد يكون حرفاً من حروف المد وهو بعد مقوم على العين في  
 بعضهم قد تم المقرون نظراً الى كثرة اجزاء النسبة  
 الى الفروق وكل واحد من اقسامه ان حرف العلة اذا كان  
 يكون الفروق اربعة اقسام ايضاً الفاعل واللام والواو  
 واو او ياء وموضعها اثبات ايضاً الفاعل واللام والواو  
 في الاثبات اربعة اقسام ايضاً الفاعل واللام والواو  
 في الاثبات اربعة اقسام ايضاً الفاعل واللام والواو

**فلا شحرا**







كَمَا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى وَلَا تَسْأَلُوا الْفَضْلَ بَيْنَكُمْ  
 وَأَنْ كَانَ غَيْرُ مَقْشُوعٍ تَحَذَّرَ لَعَلَّ الْخَفَةَ  
 فِيمَا قَبْلُهَا نَحْوًا طَوْنٌ وَاطْوَنٌ كَمَا فِي نَحْوِ غُرُ وَالْقَوْمِ  
 وَبِأَمْرَةٍ أَغْنَى الْقَوْمَ وَالْفَاعِلُ طَاوٌ وَلَا يَبْلُغُ

كَمَا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى وَلَا تَسْأَلُوا الْفَضْلَ بَيْنَكُمْ  
 وَأَنْ كَانَ غَيْرُ مَقْشُوعٍ تَحَذَّرَ لَعَلَّ الْخَفَةَ  
 فِيمَا قَبْلُهَا نَحْوًا طَوْنٌ وَاطْوَنٌ كَمَا فِي نَحْوِ غُرُ وَالْقَوْمِ  
 وَبِأَمْرَةٍ أَغْنَى الْقَوْمَ وَالْفَاعِلُ طَاوٌ وَلَا يَبْلُغُ

كَمَا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى وَلَا تَسْأَلُوا الْفَضْلَ بَيْنَكُمْ  
 وَأَنْ كَانَ غَيْرُ مَقْشُوعٍ تَحَذَّرَ لَعَلَّ الْخَفَةَ  
 فِيمَا قَبْلُهَا نَحْوًا طَوْنٌ وَاطْوَنٌ كَمَا فِي نَحْوِ غُرُ وَالْقَوْمِ  
 وَبِأَمْرَةٍ أَغْنَى الْقَوْمَ وَالْفَاعِلُ طَاوٌ وَلَا يَبْلُغُ

كَمَا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى وَلَا تَسْأَلُوا الْفَضْلَ بَيْنَكُمْ  
 وَأَنْ كَانَ غَيْرُ مَقْشُوعٍ تَحَذَّرَ لَعَلَّ الْخَفَةَ  
 فِيمَا قَبْلُهَا نَحْوًا طَوْنٌ وَاطْوَنٌ كَمَا فِي نَحْوِ غُرُ وَالْقَوْمِ  
 وَبِأَمْرَةٍ أَغْنَى الْقَوْمَ وَالْفَاعِلُ طَاوٌ وَلَا يَبْلُغُ

بسم الله الرحمن الرحيم

...

والخامسة ياء التكلم والفعول المظوية والموضع

[illegible]

